الأربعاء ٢٨ مايو ٢٠١٤م - ٢٩ رجب ١٤٣٥هـ
السنة السادسة والثلاثون - الثمن ٥ دراهم
MAJID. No 1840, MAY 28, 2014

العدد
١٨٤٠

ماجد





35 عاماً
من الصور والذكريات
في ندوة عن ماجد
بمعرض أبوظبي الدولي للكتاب



جحول مرعوب
هل ارتكب جرماً ما؟



أناقة سوبر بلحة
في خطر!



رسائل مسجلة
تؤرق جزر إكس



مسابقة
ورياضة ذهنية
جوائزها بانتظارك

السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس - تونس ١,٥ دينار - مصر ٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ٢٢٠ ريالاً - سوريا ١٠٠ ليرة - العراق ١ دولار - السودان ٣ جنيهات - فرنسا ٠,٧٥ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

6 291100 750030

تبدأ المغامرة من هنا وتكتمل في حديقة الحيوانات بالعين !

أوقات العمل في الصيف (من 1 مايو إلى 31 أغسطس)
من الساعة 4 عصراً وحتى 10 مساءً

حديقة الحيوانات بالعين
AL AIN ZOO

أوجد 10 إختلافات بين الصورتين



إحتفل بعيد ميلادك في حديقة الحيوانات بالعين!



ستجد أجمل الألعاب في محل المها!





أوصل الغوريلا (ليدي) إلى طعامها



@AlAinZooUAE

لمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة موقعنا الإلكتروني www.alainzoo.ae

ماجد
تصدر كل أربعاء عن
ABU DHABI MEDIA

دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩
Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣
majid.magazine@admedia.ae
www.majid.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fsaif@majid.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل

كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
طارق شريف طمبل
هانم الشوربجي

التحرير
أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات
أبوظبي: ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين: ٠٣/ ٧٥٥١١١٢

وكلاء التوزيع خارج الامارات
● السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ١٢٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ١١٢١٢٨٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر - المنامة ت: ١٧٦١٧٧٧٠ ● قطر: دار الثقافة للنشر والتوزيع - الدوحة ت:٤٤٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الإعلامية العالمية - الشويخ ت:٢٤٨٢٦٨٢١ ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع - العذيبة ت: ٢٤٤٩١٣٩٩ ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء ت:٧١١٥٢٣٩٩٦ ● لبنان: شركة نعنوع للصحافة - بيروت ت: ١٦٦٦٦٦٨ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية - عمان ت: ٦٥٣٠٠١٧٠٢٦١٦ تحويلة: ٢٦٠٨ ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع - بغداد ت: ٧٧٠٢١٤١١٦٤ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع - رام الله ت: ٢٢٩٨٠٨٠٠ ● مصر: مؤسسة الأهرام. القاهرة ت: ٢٧٧٠٣٣٣٢ - ٢٧٧٠٤٢١٣ ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع - الدار البيضاء - ت: ٥٢٢٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار - الجزائر ت: ٣١٩٥٩٣٢٨ ● تونس: التونسية للصحافة - تونس ت:٧١٣٢٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع - الخرطوم ت: ١٢٠٧١٩٢٣٨ ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات - دمشق ت:١١٦١٣٣٩٩٩ . ١١٦١٣١٩٩٩ ● باكستان: كتب الحرية - كراتشي ت: ٤/٣/١٣٥٣٨١٣٣٢ ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع - لندن ت: ٢٠٨٧٤٩٩٨٢٨

الاشتراك السنوي
● الامارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٦٣٤ درهماً ● بقية الدول العربية ٩٧٢ درهماً ● أوروبا ودول أفريقيا ١٦٣٥ درهماً ● آسيا «الهند وباكستان» ٩٨٨ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان وأستراليا ١٣٠٠ درهم.
(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الامارات	اشتراك من خارج الامارات
(هاتف مجاني)	هاتف: ٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٠٠
٨٠٠٢٢٢٠	فاكس: ٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٥٠

البريد: أبوظبي .الإمارات العربية المتحدة. ص. ب: ٤٠٤٠١

الطباعة
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٩٧١٢٢)
e-mail: info@upp.ae
المتحدة للطباعة والنشر
United Printing & Publishing



معاً نقرأ..
أمّة اقرأ.. لابد أن تقرأ



أصدقاء العمر

٣٥ عاماً ونيِّف هي رحلة «ماجد» معكم.. ويا لها من رحلة عمر.
سنة وراء سنة.. اكتسبت «ماجد» صداقة ومحبة مئات الآلاف من الأصدقاء في كل بيت عربي.

الأصدقاء القدامى كبروا وتزوَّجوا، وتبوّأوا مناصب ومسئوليات في مختلف المجالات والتخصصات، ومنهم مَن أصبح في مراكز مرموقة.

الأصدقاء الجدد يستمتعون بقراءة «ماجد».. يتواصلون معها يومياً وأسبوعياً، ويعبِّرون دائماً عن محبتهم وارتباطهم بمجلتهم المفضلة.

أصدقائي جميعاً، على اختلاف أعمارهم، مصدر اعتزازي وبهجتي.. هم ثروتي الحقيقية.. ومازال المئات منهم ممن رافقوا «ماجد» في سنواتها الأولى يعبِّرون عن محبتهم لها، ويؤكدون أنها تمثل بالنسبة إليهم ذكريات غالية لا تُنسى.

كل أسبوع أتلقى اتصالات، وأستلم رسائل منهم، إن دلت على شيء فعلى عمق المحبة والوفاء الذي يجمع بيننا.

«ماجد».. مجلتكم، ومجلة آبائكم من قبلكم.. حكاية صداقة أصيلة لا تنقطع.. صداقة بلا حدود.

مع محبتي

ماجد

في هذا العدد:

تابعونا على:
www.majid.ae
facebook.com/mag.majid
twitter.com/majidmagazine





مغامرات ماجد
على طريق الحرير

يرويها: أشرف أبواليزيد
يرسمها: حسام التهامي

الخريطة الحجرية

الحلقة الأولى

«يعلن متحف «طريق الحرير» في إقليم «قانسو» عن إقامة معرض خاص بمناسبة مرور خمس سنوات على افتتاح المتحف، ويسرنا دعوتكم لحضور هذا المعرض، تقديراً لاهتمامكم بدراسة طريق الحرير، ونعدكم أن تجدوا في مقتنياتنا أشياء جديدة ونادرة».

كان (ماجد) يقرأ الدعوة التي وصلته من وزارة الثقافة الصينية، لزيارة إقليم «قانسو» الذي يقع في قلب الجمهورية، على مشارف إقليم شينجيانج الذي يضم أشهر مدن طريق الحرير في الصين، بعد مدينة شيان.

كانت الدعوة مرفقةً بكتيِّب صغير، يوضح أشهر ما يضمه المتحف الذي افتُتح في شهر أكتوبر ٢٠٠٩، في مدينة «جنقوان»، على الطريق التجاري الشهير الذي امتد قديماً من الصين إلى المدن الأوروبية.

جلس (ماجد) إلى مكتبه يكتب رسالة شكر، يجيب بها على إدارة متحف طريق الحرير، ويخبرهم أنه سيأتي في الموعد المحدد بالدعوة الكريمة.

في نهاية شهر سبتمبر، هبطت الطائرة التي سافر بها (ماجد) من بلاده، دولة الإمارات العربية المتحدة في العاصمة الصينية «بكين»، قبل أن يستقل (ماجد) طائرة أخرى تستكمل الرحلة إلى إقليم قانسو. كان اسم المطار «دونهوانج» وهو اسم واحة قديمة تقع في قلب صحراء «جوبي» الصينية التي كانت تعبرها قوافل طريق الحرير. كان مبنى مطار «دونهوانج» يشبه هضبة مقوَّسة من الرمال. حين خرج (ماجد) من صالة جوازات السفر الصغيرة والأنيقة، وجد صورته بجانب علَم الإمارات في لافتتين يحملهما شاب وشابة صينيان. تقدَّم (ماجد) منهما وعرَّفهما على نفسه:

«شكراً لقدومكما لاستقبالي. هذه طريقة مبتكرة لأتعرف عليكما. في كل مرة كنت أجد إسمي بلغتي العربية، أو الإنجليزية. أشكركما».

قالت الفتاة التي تحمل صورة (ماجد):



«.. ونحن نتحدث اللغة العربية أيضاً. لقد تعلمناها في كلية اللغة العربية، بجامعة الدراسات الأجنبية في العاصمة بكين. أنا إسمي «تشانغ هونغيي»، وإسمي العربي «زاهرة». حين ندخل الجامعة وندرس اللغة العربية يمنحنا أساتذتنا أسماء عربية».

وقال الشاب:

«أهلاً بك صديقنا (ماجد). أنا أيضاً درستُ اللغة العربية مع زميلتي «زاهرة» في بكين. وأطلق عليَّ أستاذي اسم «عادل». إن الأسماء العربية أسهل نطقاً بالنسبة لضيوفنا».

أثناء المغادرة من مطار «دونهوانج» شرح «عادل» سر تسمية المطار. إنه رمز لانتصار العلم. فقد اختفت واحة صغيرة قرب «دونهوانج» تحت الرمال، كانت تقع على بُعد ستة كيلومترات جنوبي المدينة في الشمال الغربي للصين. تدخلت الحكومة لإنقاذها. كان في الواحة بحيرة ملتوية اسمها «يوياكان» وظلت منبعاً للمياه العذبة، ويشبه شكلها نصف القمر. ظلت «يوياكان» مصدراً للمياه طوال ٢٠٠٠ سنة، لكن الرمال كانت تهاجمها، قبل أن ينجح علماء الصين في تزويدها بمياه جديدة».

قالت زاهرة:

«كان متوسط عُمق البحيرة قبل ٥٥ سنة، خمسة أمتار، وأخذت الرمال تملأ قاعها عاماً بعد آخر، حتى وصل عمقها قبل ٢٠ عاماً إلى متر واحد فقط!».

أكمل عادل:

«حين نمرّ على البحيرة الآن، ستكتشف كيف استطاعت الحكومة المحلية إنقاذ الواحة عن طريق تعبئة ماء البحيرة مرة أخرى بالمياه، منذ عام ٢٠٠٦، وقد بدأ عمقها في الازدياد، على مساحة يبلغ طولها ٢١٨ متراً من الشرق حتى الغرب، وعرضها ٥٤ متراً من الشمال وحتى الجنوب».

توقفت السيارة التي تقل (ماجد) وصديقيه قرب البحيرة. أحس (ماجد) أن هذا أنسب مكان لبدء التصوير.

تابعوا رحلة ماجد ومفاجآتها المثيرة الأربعاء القادم!



وردت مغامراته في كتاب ألف ليلة وليلة.

مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب.. أدعو أصدقائي المتفوقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف.

مدرسة اللولو، بني ياس



مريم خالد اليافعي، التلميذة بمدرسة اللولو، بني ياس، تتحدث إلى تلفزيون أبوظبي.

مدرسة الوردية



تلاميذ من مدرسة الوردية في أبوظبي، في رحلة ترفيهية نظمتها المدرسة.

مدرسة غلينلخ أبوظبي

تلاميذ وتلميذات من مدرسة غلينلخ أبوظبي في زيارة إلى مقر مجلة ماجد.



لوحة الشرف



عبدالله سعيد
مدرسة غلينلخ – أبوظبي



ميساء محمد الحمادي
مدرسة غلينلخ – أبوظبي



فاطمة ناصر
مدرسة العروبة – القاهرة



هادي عبدالهادي
الإسلام الأهلية – السعودية



سنا فادي بكري
مدرسة الثناء – لبنان



عثمان مفتاح
مدرسة أريحا – المغرب



رانيا إبراهيم
فاطمة بنت أسد – البحرين



محمود حسام
المعهد الأزهري – مصر



فاطمة عبدالله
الغالية بنت ناصر – سلطنة عمان

فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد. وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه.

5 جوائز 20 درهماً





للعام الحادي عشر على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.



ميدالية ماجد الذهبية

شروط المسابقة:

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.

ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوِّقين للسنة الحادية عشرة
14

المسابقة الكبرى

هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد.

سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.

الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء.



14
ماجد
المسابقة الكبرى

جزر إكس

رسالة مسجلة!

سيناريو: أحمد علي رسوم: أحمد ممدوح

العميل السري «جزر إكس» يعيش في مدينة داخل غابة ويعمل في إدارة المهمات المستحيلة، في مواجهة منظمة «فوكس الشريرة»..
تقع مواجهات عديدة بين بطلنا «جزر إكس» والعميل الثعلب «إس فوكس» تنتهي بصورة كوميدية!





مغامرة شيّقة الأسبوع القادم

بستان المعرفة

إعـداد: أمال مجدالدين فهمي



الرياضة
تحميك من الاكتئاب



آثار بحيرة عذبة على المريخ!



في اكتشاف هو الأول من نوعه، عثر الروبوت الأمريكي «كوريوسيتي»، الذي هبط على سطح المريخ في صيف العام ٢٠١٢، على آثار بحيرة قديمة للمياه العذبة على سطح المريخ.

رغم أن المياه تبخرت بالكامل من هذه البحيرة منذ حقبات طويلة، إلا أن أعمال الحفر التي قام بها الروبوت، والتحليل الكيماوي للصخور، أظهرت أن البحيرة كانت تحتوي على حياة جرثومية، قبل ٣,٦ مليار سنة، وهو ما يتزامن بالضبط مع أقدم آثار للحياة عُثر عليها على سطح الأرض.

يقول العلماء أن البحيرة كانت من المياه العذبة الباردة، تحيط بها الجبال التي تغطي قممها الثلوج، تماماً كالمشاهد الطبيعية التي يمكن أن نصادفها على الأرض.

كان «كوريوسيتي» قد عثر على آثار لمجرى مياه على سطح المريخ. ويُعد الروبوت التابع لوكالة الفضاء الأمريكية «ناسا»، أكثر الأجهزة الفضائية تطوُّراً، وقد حط على سطح الكوكب الأحمر في أغسطس ٢٠١٢، وتوصل بعد ذلك إلى أن كوكب المريخ كان فيما مضى زاخراً بالمياه وبالحياة المجهرية.

اكتشاف آثار أقدام ديناصور بالصين!



عثر علماء آثار صينيون على سبعة من آثار أقدام ديناصور، يحمل اسم «هادروصور» في مقاطعة «قوانغدونغ» بجنوب الصين.

يشير العلماء إلى أن آثار الأقدام كانت على شكل ثلاث أصابع وعلامات مخلب، تتشابه معاً ويزيد طولها قليلاً عن عرضها، فيما يتراوح قطرها بين ١٠ و٦٠ سم وعمقها من ٢ إلى ٨ سم، متوقعين أن طول «الهادروصور» الأضخم الذي ترك آثار الأقدام، يتراوح بين ٨ و١٠ أمتار، بينما يتراوح طول الأصغر بين ١,٥ متر ومترين.

يُعرف «الهادروصور» بإسم الديناصور ذي منقار البطة، نظراً لتشابُه رأسه مع رأس البط الحديث، وكان يعيش في الحقبة الطباشيرية منذ نحو ٧٠ إلى ٨٠ مليون سنة.. ومن المعروف أن آثار أقدام هذا النوع من الديناصورات، وُجدت أيضاً في شمال أفريقيا ومنغوليا.



الأشخاص الذين يمارسون التمارين الرياضية بشكل منتظم في مقتبل حياتهم، بمعدل ٣٠ دقيقة يومياً، ينخفض بشكل ملحوظ خطر إصابتهم بمرض الاكتئاب عندما يتقدم بهم العمر، كما يتحسن مزاجهم العام.. هذا ما كشفته دراسة علمية حديثة.

توصل الباحثون إلى أن ٢٥٪ من الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب كان السبب في إصابتهم يعود إلى نقص النشاط وقلة الحركة عندما كانوا في مقتبل حياتهم، وهو ما يُعد أمراً خطيراً.

يؤكد ذلك إحدى الدراسات الحديثة، التي أشارت إلى أن الاكتئاب يرفع خطر الإصابة بالخرف، ومرض شلل الرعاش، والآلام المزمنة، والإعاقة، بل وأحياناً يُعرِّضهم للإصابة بالسكتة الدماغية.

من كل بستان زهرة

- تتغذى البومة بشكل عام على الفئران والقوارض والحشرات، لذلك يُطلق عليها منظف البيئة.
- أكثر جبال المجموعة الشمسية ارتفاعاً، وكذلك أطول وأعمق وادٍ أو أخدود، يوجدان على سطح كوكب المريخ.
- عدد ضربات جناح النحلة يبلغ ١٢٠٠٠ مرة في الدقيقة.
- الكسلان ذو الحلق البني وأصابع القدم الثلاث، يتحول لونه أحياناً إلى الأخضر بسبب نمو الطحالب على فرائه.. والكسلان حيوان مسترخٍ، ينام حتى ١٠ ساعات في اليوم.
- يُعتبر البطريق القزم أصغر أنواع البطاريق، بطوله الذي لا يتجاوز ٣٠ سنتيمتراً، ووزنه الذي يبلغ نصف كيلوجرام فقط.





احذر إدمان الإنترنت!

استخدام الشباب للإنترنت بمعدلات عالية، يدفعهم إلى الوقوع فريسة للإدمان، بمعدلات مماثلة لتلك التي تتواجد بين مدمني المخدرات.. هذا ما توصلت إليه دراسة علمية حديثة.

أجرى الباحثون دراسة تحليلية حول استخدام الإنترنت بين ٦٩ طالباً بالجامعات خلال شهرين، وطلبوا من جميع الطلاب، لإكمال المسح للدراسة، الإجابة على استبيان يتضمن ٢٠ سؤالاً حول مستوى المشاكل الشخصية التي يتعرضون لها من كثرة استخدام الإنترنت، مع تدوين تقديرات من صفر إلى ٢٠٠.

أظهرت النتائج وجود أعراض إدمانية وانسحابية لإدمان الإنترنت، مثل الانطواء والسلبية، إلى جانب انخفاض وقت الأنشطة اليومية.



١٩٦٩ و١٩٧٢، ستة منهم قادوا عربات قمرية.

سيناريو: منال عزام
رسوم: آمنة الحمادي



إعـداد: أمال مجدالدين فهمي

ابتكارات



مهندس إماراتي يطوّر تقنية لتحسين صور الأقمار الاصطناعية

تمكن المهندس الإماراتي «سعيد المنصوري» المشارك في مركز تطوير التطبيقات والتحليل في مؤسسة الإمارات للعلوم والتقنية المتقدمة (إياست)، من تطوير تقنية لتحسين دقة صوَر الأقمار الاصطناعية، وزيادة درجة وضوحها من خلال زيادة عدد النقاط المكوِّنة للصورة «بيكسل» لتكبيرها، ورؤية أدق التفاصيل فيها.
التقنية ستساعد بعد تطويرها على تقليل تكاليف التقاط ومعالجة الصور للأقمار الاصطناعية التي تطوِّرها «إياست» ومن بينها (خليفة سات) الذي يعمل على تطويره ٥٤ مهندساً إماراتياً في كوريا الجنوبية. كما سيُمكن استخدام هذه التقنية في تحسين دقة صور كاميرات المراقبة المستخدمة في مناطق مختلفة من الدولة، إضافة إلى تحسين دقة صور الرادارات، وتحسين صور الأشعة (إكس ري)، وتقليل تكاليف تطوير التقاط الصور ومعالجتها في القمر الاصطناعي قبل إرسالها إلى المحطة الأرضية.

وداعاً لإنذارات السيارات المزعجة!

الآن لن تسمعوا أصوات إنذار السيارات المزعجة.. ويمكنكم أن تقولوا وداعاً لسرقة السيارات، بعدما تمكن مهندس إلكترونيات مصري من ابتكار جهاز جديد للإنذار يحمي السيارات من السرقة، عن طريق ربطها برقم الهاتف المحمول الخاص بمالكها، وإرسال إشارات على هيئة رنات عند محاولة سرقتها! الجهاز الجديد، يعطل عمل السيارة تماماً في حال محاولة سرقتها حتى يستحيل تشغيلها إلا بعد أربع ساعات، في حين أن صاحبها سيقوم بتشغيلها بضغطة زر واحدة بمجرد وصوله إلى سيارته.. وبعيداً عن السرقة، يُبلغ الجهاز أيضاً صاحب السيارة في حال حدوث أي ضرر لها، كأن تصدمها سيارة أخرى وهي في مكانها.





هاتف بشاشة منحنية!

كشفت إحدى شركات الإلكترونيات الكورية عن إنتاجها لأول هاتف بشاشة منحنية في العالم، أطلقت عليه إسم (Galaxy Round)، وهو يتميّز بشاشة مرنة «سوبر أموليد» بحجم ٥,٧ بوصة فائقة الدقة، وسُمك الهاتف نحو ٧,٩ مم فقط، بينما يبلغ وزنه بالبطّارية ١٥٤ جراماً.
الهاتف الجديد لم يأت قابلاً للطي بشكل كامل، بل هو هاتف منحنٍ فقط، حيث تحمل الشاشة انحناءة خفيفة من المنتصف!







سوبر بلحة

على الموضة

سيناريو: أحمد علي رسوم: أيمن القاضي

«سوبر بلحة».. صورة ساخرة عن السوبرمان.. يمتلك قوى السوبرمان ولكن مع ذكاء محدود.. معظم محاولاته لإنقاذ الآخرين تجعلهم يفرّون من مساعدته لهم!




أنا رجعت في قراري .. أريد ردائي القديم
ولكن ألا تريد تجربة الزي الجديد من جلد الخفاش؟ ماكينة الخياطة الحلزونية تصنع واحداً الآن
لا شكراً
النجدة .. أنقذني يا سوبر بلحة
ماذا يحدث؟
يبدو أن جلد الخفاش غير موجود في برنامج الماكينة الحلزونية ولهذا ستنفجر .. أنقذني
رائع . لقد أنقذه من الانفجار
إنه سوبر بلحة بردائه الجديد
ألا ترتدي أحدث صيحات الموضة مثلنا؟
ما هذا الزي التقليدي يا سوبر بلحة؟

تمت

أحباب الله

يكتبها
ويرسمها:
خليل الحداد

ماذا تعرف عن:

النذر المشروط.. والنذر المطلق

هل سبق أن نَذَرتَ شيئاً؟ إذا فعلت ذلك، فإنَّ ما نذرته يكون واجباً عليك، ولابد من الوفاء به، فإذا نذر الإنسان طاعة، فعليه الوفاء بها. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مَن نذر أن يطيع الله فَلْيُطِعْه، ومَن نذر أن يعصيه، فلا يَعْصِه) ولا يصحّ النذرُ إلا مِن بالغٍ له القدرة على الاختيار. ولا يصحّ أن ينذر الإنسان فعلَ معصية، فمَن نذر أن يفعل معصية، فيجب ألاّ يفي بنذره، بل يَحْرُم عليه

حكايات وبطولات

المجاهد البطل..

التفَّ الأبناء حول أبيهم، كانوا يستمعون إليه باهتمام شديد، فربما تكون هذه آخر مرة يتحدث إليهم، أراد أن يوصيهم بعد أن شعر بقرب الرحيل، فها هو ينتظر النهاية، يرقد على فراش الموت، بعد حياة حافلة بالبطولات، إنه الصحابي الجليل أبوموسى الأشعري.

أسلم رضي الله عنه في مكة، ثم هاجر إلى أرض الحبشة، ظل بها حتى ذهب إلى المدينة مع أهل السفينتين، وهما السفينتان اللتان حملتا المسلمين، من الحبشة إلى المدينة، فَقَدِموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في غزوة «خيبر» التي انتصر فيها المسلمون على اليهود.

بدأ رحلة جهاده مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكان واحداً من الأبطال المجاهدين، خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في إحدى غزواته، لم يكن معه بعير يركبه، بل كان هو وستة آخرون، يتعاقبون ركوب بعير واحد، فيركب كل منهم قليلاً، ويمشي كثيراً، حتى نُقِبَتْ أقدامُهم، وسقطت أظفارُهم، وربطوا أرجلهم بالخِرَق، لذا سُمِّيت تلك الغزوة: ذات الرقاع.

استمرت رحلة جهاده مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن بعده، خرج غازياً في البر والبحر، ركب ذات يوم سفينة مع إخوانه المجاهدين، وفجأةً سمعوا صوتاً يناديهم: يا أهل السفينة.. يا أهل السفينة، قفوا أخبركم. كرر هذا النداء سبع مرات. نهض أبوموسى، وقف يتلفت حوله، كي يعرف مصدر الصوت، تقدَّم إلى صدر السفينة، فلم يَرَ أحداً!

قال أبوموسى: مَن أنت؟ ومن أين جئت؟ جاءه الصوت قائلاً: ألا أخبركم بقضاءٍ قضاه الله على نفسه؟ قال أبوموسى: بلى أخبرنا، قال الصوت: فإنَّ الله قضى على نفسه، أنه مَن عطَّش نفسه لله في يوم حار، كان حقاً على الله أن يَرويه يوم القيامة، فكان بعد ذلك ينتظر اليوم شديد الحر، الذي يكاد ينسلخ فيه الإنسان، فيصومه.

وهب الله أبا موسى صوتاً جميلاً، مَرَّ

اسألوا أهل الذكر

ماء الوضوء.. أثر عبادة

هل يجوز أن نجفف الوجه واليدين بعد الوضوء؟

معاذ فضل أبوالحسن

نعم، يباح للمتوضي أن يجفف أعضاءه بعد الوضوء، ولكن مَن أراد أن يترك أعضاءه دون أن يجففها، باعتبار أن الماء الذي عليها هو أثر عبادة، فليفعل، فالشهيد في ساحة الجهاد، لا يُغَسَّل لعدة معانٍ منها: تحقيق أن الشهداء ليسوا أمواتاً بل أحياء عند ربهم يُرزقون، وأيضاً لأن دم الشهيد أثر عبادة، وهو طيِّب له ريح المِسك يوم القيامةَ، لذا ينبغي ألاَّ نُطهره منه، ومن هذا الأصل انتزع بعض العلماء كراهية تجفيف الوجه من ماء الوضوء باعتباره أثر عبادة، ولكن مَن أراد أن يجفف وجهه، فهذا مباح.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com

النون الذي التقم

أن يفعل ذلك.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يخطب يوماً، فرأى أعرابياً قائماً في الشمس، فقال له: ما شأنك؟ قال: نذرت أن لا أزال في الشمس، حتى يفرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من الخطبة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ليس هذا بنذر، إنما النذر فيما ابْتُغِيَ به وجهُ الله).

والنذر قد يكون مشروطاً أو غير مشروط، فالنذر المشروط أن تقول مثلاً: إذا شفى الله فلاناً، أو إذا حقق الله أملي في كذا، سوف أصوم ثلاثة أيام، أو سأتصدَّق بكذا، أو أطْعم ثلاثة مساكين، أو تقول إذا نجّاني الله من كذا، سوف أتقرَّب إلى الله، بصلاة أو صيام أو صدقة، أو أي طاعة أخرى، وهذا النذر، يلزَم الوفاء به، عندما يحدث المطلوب.

أما النذر المطلق، فهو أن ينذر الإنسان طاعة، من غير أن تكون متعلقة بشيء ينتظره، فمثلاً يقول عليَّ أن أصلِّي ركعتين وهذا أيضاً يلزَم الوفاء به.

وإذا حَنَثَ الإنسان، فلم يفِ بالنذر، أو رجع عنه لَزِمَتْه كفارة يمين، وهو إطعام عشرة مساكين، أو كسوَتهم، فمَن لم يستطع، فلْيَصُم ثلاثة أيام.

ورَدَ ذِكْر النذر في القرآن الكريم. قال تعالى في الآية ٣٥ من سورة آل عمران: ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّراً فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ وقال تعالى في الآية ٢٦ من سورة مريم: ﴿فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَداً فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْماً فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنسِيًّا﴾.

الله أكبر

ذو الصوت الجميل

رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة على داره، سمع صوته ينبعث نغماً جميلاً بالقرآن، وقف يستمع صوته، فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم في اليوم التالي قال له: (لو رأيتني وأنا أستمع قراءتك البارحة، لقد أوتيت مزماراً من مزامير آل داود) فقال أبوموسى رضي الله عنه: يارسول الله لو علمتُ أنك تسمع قراءتي، لحبَّرته لك تحبيراً، أي لَحَسَّنت لك الصوت، فحينما نقول: حَبَّرتُ الشيء تَحْبِيراً أي: حَسَّنْتَه.

كانت تلاوته تذكيراً للسامعين بربِّهم، لذا فإنَّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه، كان يقول لأبي موسى: ذكِّرنا ربنا تعالى. فيقرأ أبوموسى القرآن.

أما أبوعثمان النهدي فقال: صلى بنا أبوموسى الأشعري صلاة الصبح، فما سمعت صوت صَنْج ولا بَرْبطٍ ولا ناي أحلى من صوت أبي موسى، والبربط: هو المزهر أي العود، والصنج آلة وتريَّة أيضاً.

لم يكن القرآن مجرد صوت جميل يُرَتِّله، بل كان يعمل به ويُعَلِّمه، فقد بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومعه معاذ رضي الله عنهما إلى اليمن، كي يعلِّما الناس القرآن الكريم.

وذات يوم، جمع أبوموسى الذين قرأوا القرآن وحفظوه، وجدهم قريباً من ثلاثمائة، فنصحهم وأوصاهم قائلاً: إن هذا القرآن كائن لكم أجراً، أو كائن عليكم وزْراً، فاتَّبعوا القرآن ولا يتبعَنَّكم القرآن، فإنه مَن اتَّبع القرآن هبط به إلى رياض الجنة، ومَن تبِعَ القرآن زُجَّ في قفاه، فقذفه في النار.

عاش أبوموسى رضي الله عنه، حياة حافلة بالعلم والجهاد، حتى فاضت رُوحُه الطاهرة سنة اثنتين وخمسين هجرية.



يونس عليه السلام يُقصد به الحوت.

أطفال وفتيان في الحديث والقرآن

أحباب الله

أبو عُمير.. حزين على الطائر الصغير

كان أبوعُمَيْر صبياً صغيراً، يحب الطيور، وكان له نُغَر يرعاه، ويهتم به، والنُّغَر طائر صغير، يشبه العصفور، له منقار أحمر. كان أبوعمير، يحب ذلك الطائر، ويلعب معه.

ذات يوم، بدا ذلك الطائر على غير عادته، فقد قلَّت حركته، وتغيرت هيئته، وأصبح كأنه زهرة ذابلة، فقد أصابه المرض، لم يكن في وسعه ما يفعله، ولو عرف له دواء، لقدَّمه، فقد ساءت حال الطائر الجميل حتى مات.

حزن أبوعمير على فراق طائره الصغير، لاحظت أمه حزنه، فأمه هي: أم سُلَيم رضي الله عنها، وأخوه أنس بن مالك، خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم.

دخل النبي صلى الله عليه وسلم بيت أم سُلَيْم، فوجد أبا عمير حزيناً، فلما سألها عن سبب حزنه، قالت أمه: مات نُغَيِّره، والنُّغَير: تصغير نُغر. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، كلما رأى أبا عمير، مازحه قائلاً: يا أبا عُمير.. ما فعل النُّغَير.

وأم أبي عمير، هي أم سليم بنت ملحان، كانت من السابقين إلى الإسلام، وقد سافر زوجها المشرك، إلى بلاد الشام غاضباً، فمات هناك، وجاء أبوطلحة، كي يتزوجها قبل إسلامه، فطلبت منه أن يُسلم، فكان مهرها الإسلام، وهي أيضاً، أخت الصحابية المعروفة، أم حَرام بنت ملحان، التي خرجت مع زوجها في غزوة بحرية، وماتت في قبرص.

وَرَد في بعض المراجع، أن هذا الصبي (أبوعُمَيْر) هو (حفص بن إبي طلحة) وأنه حينما كبر وترعرع، أصابه مرض شديد، وذات ليلة، عاد أبوه إلى داره، فسأل زوجته أم سليم عن إبنهما المريض، فأرادت ألاَّ تفاجئه بأن روحه قد فاضت، فقالت له: (هو أسكن ما كان).

ظن أبوطلحة أنه أفضل مما كان، ثم قدَّمت له العشاء، فلما فرغ من طعامه، قالت له: يا أبا طلحة، لو أن قوماً، أعاروا شيئاً لأهل بيت، ثم طلبوا هذا الشيء منهم، فهل لهم أن يمنعوهم إياه؟ قال: لا. فأخبرته أن ابنه رحل عن الدنيا قائلةً: (فاحْتَسِب إبنك).

صبرَ أبوطلحة، ورضي بقضاء الله سبحانه، وأخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم، فدعا لهما، وعوَّضهما الله خيراً.



من مكتبة جدي

مكتبة جدي زاخرة بالكتب.. كتب تتحدث عن كل شيء.. إذا صادفني سؤال لا أعرفٍ له إجابة، فمكتبة جدي تكون هدفي الأول.. هناك يرحب بي وُيشبع فضولي تماماً.. وربما أكثر.. في كل مرة أدخل مكتبة جدي لا أخرج منها إلا وقد ازددت خبرة وعلماً..

تعالوا معي إلى مكتبة جدي لنعرف أكثر.. ونفهم أكثر.

عبقرية امرأة

يكتبها: د.هاني حجاج ترسمها: نهى محرم

أصرّت أختي الصغيرة (دانة) أن تدخل معي مكتب جدي. شعرتُ في البداية أن هذا المطلب غريب بعض الشيء، وخشيت أن ينزعج جدي من وجودها. لقد اعتاد أن أزوره في مكتبه وأن يقُص عليّ حكاياته، ويقرأ لي بعض أجزاء من الكتب التي تزخر بها مكتبته، لكن هذه المرة هي الأولى التي تصحبني فيها (دانة) إلى الحجرة العظيمة! ودعوني أصارحكم بشيء: كان أكثر ما يضايقني في الأمر هو أنني لست مؤمناً باهتمام الفتيات بكل هذه المعلومات المدهشة التي تسكن أرفُف مكتبة جدي الحافلة! لكنني رغم كل شيء، طرقتُ باب مكتبه ودخلنا معاً أنا ودانة، فحيّانا الجد وهو يُعدّل من وضع نظارته الطبية فوق قصبة أنفه، ولمحتُ الدهشة في عينيه وهو ينظر إلى (دانة). هممت بأن أعتذر عن وجودها معي لكني فوجئت بأنني أقول:

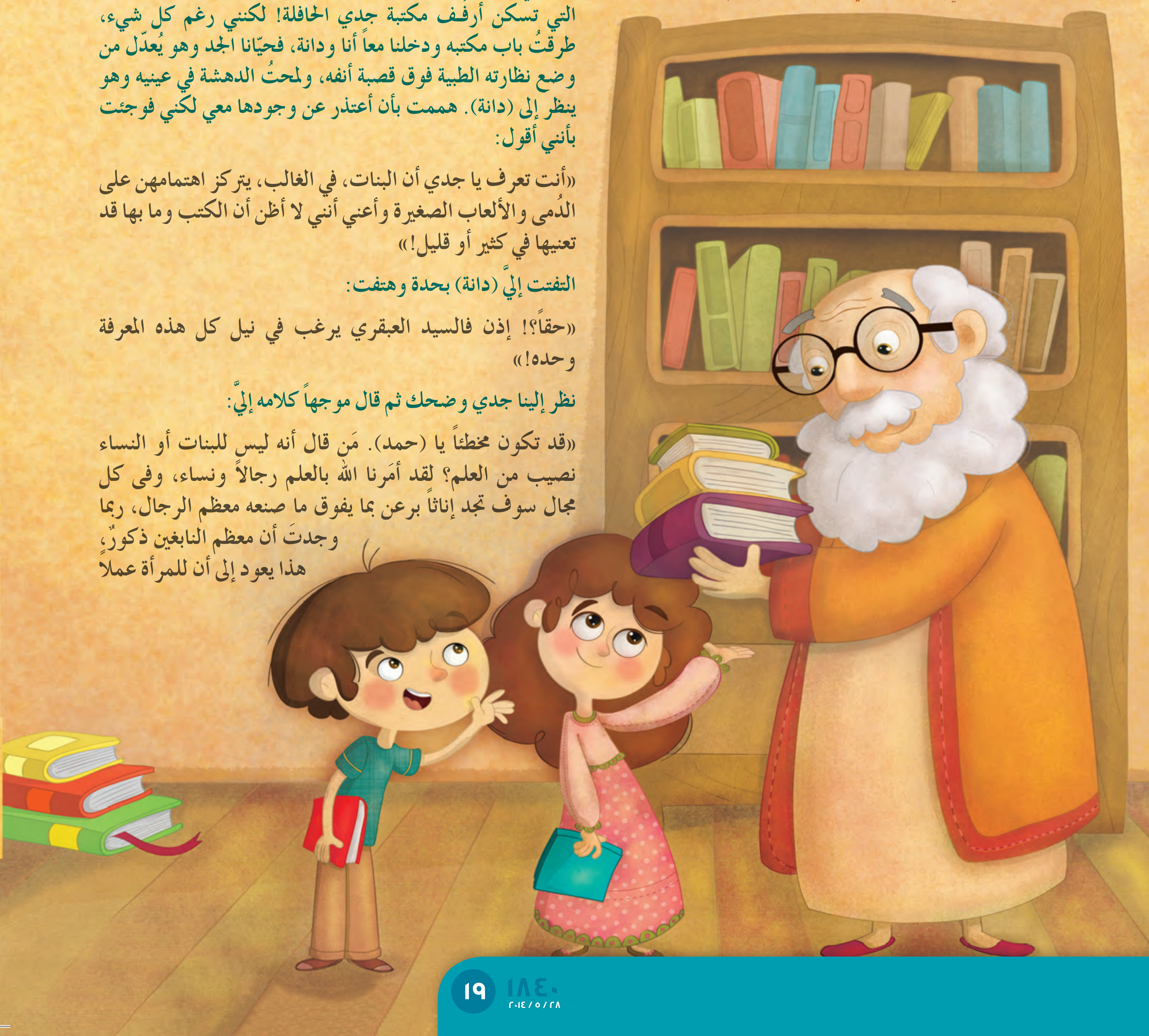
«أنت تعرف يا جدي أن البنات، في الغالب، يتركز اهتمامهن على الدُمى والألعاب الصغيرة وأعني أنني لا أظن أن الكتب وما بها قد تعنيها في كثير أو قليل!»

التفتت إليّ (دانة) بحدة وهتفت:

«حقاً؟! إذن فالسيد العبقري يرغب في نيل كل هذه المعرفة وحده!»

نظر إلينا جدي وضحك ثم قال موجهاً كلامه إليّ:

«قد تكون مخطئاً يا (حمد). مَن قال أنه ليس للبنات أو النساء نصيب من العلم؟ لقد أمَرنا الله بالعلم رجالاً ونساء، وفي كل مجال سوف تجد إناثاً برعن بما يفوق ما صنعه معظم الرجال، ربما وجدتَ أن معظم النابغين ذكورٌ، هذا يعود إلى أن للمرأة عملاً



عظيماً أساسياً هو تربية الأولاد والبنات الذين قد يكونون من هؤلاء النابغين يوماً! ولكن التاريخ يسجل أسماء لامعة لنساء قدمن للعلم خدمات جليلة لا يمكن إنكارها.»

شعرت بالخجل من نفسي ولم أشأ أن ألتفت إلى (دانة) لأنني أعرف نظرة الفخر التي سوف تواجهني بها! واستمعت إلى جدي!

«(ماري كوري).. هذه السيدة العظيمة تعُد مثالاً جيداً للمرأة النابغة. لازلنا نطلق عليها (مدام كوري). (كوري) هو اسم زوجها الذي انتسبت له، لكن هذا لم يقلل شيئاً من شأنها ولا يزال العلم الحديث يدين لها بالكثير.»

سألت (دانة) بشيء من اللهفة:

«أخبرنا يا جدي عن السيدة (كوري) من فضلك.»

عاد جدي بظهره إلى الوراء كعادته كلما كان بصدد حديث طويل:

«وُلدت (ماري) في العاصمة البولندية (وارسو) عام ١٨٦٧ وكان اسمها هو (ماري سكلودفسكا) لأنها لم تكن قد التقت بزوجها بالطبع.. ذهبت إلى فرنسا وبدأت في الانتظام بجامعة السوربون، عاشت حياة مُقتِّرة أوقفتها على الدراسة فقط، وتعيش من عملها كمربية.

«التقت بعالم فرنسي غير معروف اسمه (بيير كوري)، تزوجت منه وحملت اسمه، وعاش الإثنان معاً في العاصمة الفرنسية (باريس)، وعملا معاً في معمل صغير متواضع قليل الإمكانيات وتعرّفا على (هنري بيكيريل) الذي اكتشف مادة (اليورانيوم) ثم...»



قالت (دانة) وهي تعقد حاجبيها :

«ولكن يا جدي..ما هو (اليورانيوم)؟»

أجاب جدي شارحاً:

«اليورانيوم هو مادة مشعة ترسل طاقة لا تُرى بالعين المجردة، هذه الأشعة قادرة على اختراق حتى الحواجز السوداء والمعادن. بدأت (ماري) تتساءل عن طبيعة هذه الأشعة العجيبة التي لها القدرة على اختراق المواد الأخرى في حين أن الأشعة العادية للضوء لا تخترقها. وراحت (ماري كوري) تجري تجاربها على العناصر المعروفة بقدرتها الإشعاعية حتى ذلك الحين وهي (الثوريوم) و(اليورانيوم). وكان التحدي الماثل أمامها هو أي



عنصر أقوى من هاتين المادتين استطاع النفاذ عبر لوح القطران الأسود؟!»

«وماذا فعلت (ماري كوري) بعد ذلك؟»

«كان لابد لـ(ماري كوري) أن تُجري المزيد من التجارب تحت متابعة زوجها (بيير) الذي لم تنكر فضله أبداً في معاونتها وانضمامه إليها لمساعدتها منصرفاً عن بحوثه الخاصة التي كان يجريها في المدرسة التي كان يعمل بها، ولأن اثنين أفضل من واحد كما يقولون، فقد تعاون العقلان معاً في الكشف عن طبيعة هذه المادة المجهولة.

«..ولكنهما كانا في حاجة إلى كميات كبيرة من القطران لتحليلها، وإلى معمل كامل من الأجهزة والآلات، ومن ثم استأذنا ناظر المدرسة التي كان يعمل بها (بيير كوري)، فسمح لهما الأول باستعمال غرفة في فناء المدرسة لم يكن بحاجة إليها. من حُسن حظهما أن تناهى إلى مسامعهما أن الحكومة الأسترالية لديها أطنان من القطران لم تعد في حاجة إليها لأنها استخرجت منها كل ذرَّة من اليورانيوم وأصبح الباقي هو نفاية زائدة عن الحاجة!»

«مضت (ماري كوري) بمعاونة زوجها في غبطة تبدأ تجاربها الجادة بتنقية القطران ثم وضعه على النار الحامية ليصل إلى درجة الغليان فيتحول إلى البخار، ويمكنك أن تتخيَّل الزوجين يقفان في المعمل وقد اسودَّت ثيابهما ووجهاهما وعيناهما تدمعان من دخان القطران الذي ملأ المعمل!»

«ولكن الله لا يُضيِّع أجر مَن أحسن عمله، لقد توصلت (ماري) وزوجها إلى عنصرين، لا عنصراً واحداً، يتميزان بالنشاط الإشعاعي! (البولونيوم). تيمناً باسم بلادها (بولندا)! و(الراديوم) أي العنصر المشع، ويدخل في أساسيات علاج السرطان (أعاذنا الله منه)، إنه يتمكن من القضاء على الخلايا السرطانية!»

تمتمت (دانة) في إعجاب:

«حقاً إن السيدة (كوري) تستحق هذا التقدير وأكثر! وأعتقد أن السيد (حمد) بحاجة إلى تغيير بعض أفكاره بشأن دخول المرأة عالم العلم!»



جمول

حفيد الجمل صابر

جسم الجريمة



سيناريو: منال عزام   رسوم: حجاج





البحث عن أسرة حمدان

سيناريو: طارق إمام رسوم: هيثم السحت

«عملق وعقلة».. شخصيتان قادمتان من عالمين مختلفين تتعايشان معاً في السيرك كصورة مصغرة عن الدنيا من حولهما.. مغامراتهما تشجعنا على استخدام العقل في حل مشاكلنا، وتؤكد أن الإنسان الخيِّر قادر دائماً على الانتصار ما دام الحق إلى جانبه.

ملخص ما سبق: أثناء احتفال عم حمدان بصدور مذكراته في معرض الكتاب، تأخرت أسرته في الحضور، فاضطر ليبدأ الاحتفال مع قرائه، بينما حمل عملق عقلة وخرج، بعد أن قالت له أن يصحبها في مهمة.




بالتأكيد أسرة عم حمدان وصلت إلى الحفل بينما أنت تبحثين عن مغامرة
لن نخسر شيئاً . . ولا تنسَ أن سعفان كثيراً ما حاول إيذاءنا
ما هذه الخيمة الغريبة على بُعد أمتار من سيرك سعفان؟
لم تكن موجودة من قبل
توقفا هنا
الآن تأكدت أن هناك سراً
أمامها حارسان يبدوان شريرين
إلى أين أنت ذاهب؟
ممنوع الدخول
كنت أريد أن أستفسر عن هذا المكان لأنني لم أره من قبل؟
ليس لك شأن بما لا يعنيك
انصرف بسرعة قبل أن تَلقى ما لا يُرضيك
أنا آسف


ولكن لابد أن أعرف ماذا يحدث بالداخل
لأنني للأسف شخص فضولي
لا تقلقوا .. سنخلصكم
نحن أصدقاء عم حمدان
للأسف تعرَّضنا لخدعة غادرة
الحمد لله على سلامتكم
أشعر أن العربة أصبحت أثقل
نعم .. كأن عدد ركابها قد زاد
والآن مع مفاجأة الحفل .. أسرة عم حمدان
أسرتي الحبيبة .. لماذا تأخرتم هكذا؟
ولدي الحبيب .. أوحشتني
وأين اختفيتما أيها الشقيان؟
لا عليك يا عم حمدان .. كنا في مهمة سريعة
كنت أريد أن أثبت لعملوق أن قلبي لا يكذب

تمت



الأرض بيتنا

إعداد: رؤوف وصفي
رسوم: آمنة الحمادي

عروس البحر في خطر!





قشر الموز لتنقية المياه الملوّثة

أثبتت دراسة حديثة أن قشر الموز يمكن استخدامه لتنقية مياه الشرب التي تلوَّثت بالمعادن الثقيلة السامة مثل النحاس والقصدير. ويؤكد الباحثون أن التجارب أوضحت أن قدرة قشر الموز في هذا المجال تتفوّق على مرشحات المياه المعروفة مثل أكسيد الألومنيوم والسليولوز والسليكا (من حجر الصوان)، خاصةً وأن هذه المواد لا تنقي المياه تماماً كما أنها مكلفة وليست مثل قشر الموز الأكثر فعالية والأقل ثمناً. كما بينت الدراسة أن أجزاء النباتات مثل قشر التفاح ومخلفات قصب السكر الناتجة عن مصانع السكر وألياف جوز الهند وقشر الفول السوداني يمكنها إزالة السموم من المياه الملوثة إذ أن هذه النباتات تحتوي على مواد كيميائية شرهة لامتصاص جُسيمات المعادن. ويتم تجفيف هذه الأجزاء من النباتات تحت أشعة الشمس، ثم تلقى في مياه الأنهار المعروف أن بها تركيزات عالية من النحاس والرصاص فتقوم بتنقية المياه بنسبة ٩٧ بالمئة خلال ساعة واحدة.





المواد الكيميائية الصناعية مضرة بالبيئة

اتضح أن المواد الكيميائية الصناعية خاصةً تلك التي تُستخدم في تصنيع الطعام وتخزينه وتغليفه تضر بالبيئة وتسبب لنا الأمراض إذ أن هذه المواد الكيميائية الصناعية خاصةً التي تُستخدم كأغلفة للمواد الغذائية يدخل في تصنيعها غالباً البلاستيك، لهذا فهي لا تتحلل بسهولة وتُحدث تلوُّثاً في البيئة.

الكثافة السكانية تنخفض في

أوراق أشجار النخيل

لتحسين معالجة المياه

أمكن للباحثين بجامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان، استخدام أوراق أشجار النخيل التي تُعد نفايات لتصنيع التمر، في إزالة المـواد الكيميائية الصيدلانية والأصباغ من مياه الصرف الصحي في المستشفيات.. وهذا مشروع رائد لمعالجة مياه الصرف الصحي التي تلوّث البيئة خاصةً وأن أشجار النخيل متوفرة في كل دول الخليج العربي لهذا يمكن استخدام هذه التقنية في تلك الدول.

وعادةً تكون مياه الصرف الصحي محملة بالكائنات الدقيقة والمواد الكيميائية الصيدلانية، ويمكن بعد إزالة المـواد المضرة بها، أن تُستخدم في ري الأراضي الزراعية وفي بعض عمليات التصنيع. تُستخرج من أوراق أشجار النخيل مـادة يُطلق عليها الكربون المجفف ويضاف حامض الكبريتيك المخفف في درجة حرارة ١٧٠ مئوية ثم يُستخدم لمعالجة مياه الصرف الصحي بالمستشفيات، وفي تنظيف المياه الملوَّثة الناتجة عن صناعات النفط ومناجم التعدين.



«الأطوم» أو عروس البحر حيوان من الثدييات البحرية الضخمة يعيش في المياه الدافئة التي تحيط بأندونيسيا وقارة أستراليا. يتميز بذيله المنقسم ويبلغ طول جسمه حوالي ثلاثة أمتار، أما وزنه فيصل إلى ٤٠٠ كيلوجرام. أطرافه الزعنفية الشكل التي يستخدمها في السباحة مفلطحة وعريضة، طول الواحدة نحو نصف متر. لونه إما بني أو رمادي داكن، ويتغذى على الأعشاب البحرية خاصةً الطحالب التي تنمو في المناطق الاستوائية. عندما يغطس الأطوم تحت المياه بحثاً عن الطعام تغلق صمامات منخَريه وهكذا يمكنه البقاء في الأعماق نحو ست دقائق دون أن يتنفس الهواء.

يُطلق على الأطوم أحياناً بقر البحر أو عروس البحر لأنه من بعيد كان البحارة قديماً يعتقدون أنه عروس البحر الأسطورية. وهو معرَّض للانقراض بسبب التلوُّث البحري الذي تُحدثه السفن المارة بالإضافة إلى اشتباكه في شباك صيد الأسماك وصيده بكثرة للاستفادة من لحمه الشهي.



تتضمن هذه المـواد الكيميائية الصناعية ما تبطَّن بها العلب المعدنية التي توضع فيها الفاكهة المحفوظة، والأوراق الملوَّنة التي تغلَّف بها قطع الجبن المثلثة في العلب الكرتونية ومثبتات أغطية القوارير الزجاجية مثل التي توضع فيها المربى والزيتون، إذ أن جزءاً من المواد الكيميائية يمكن أن يتسرب إلى هذا الطعام المحفوظ، ومع الحرارة العالية والمدة الطويلة للتخزين يمكن أن تسبب تلوّثاً لهذا الطعام، وعندما نأكله نصاب بالأمراض.. لذا يجب العناية بتخزين الطعام المحفوظ لمدة قصيرة وفي ظروف مناسبة.



الأماكن الصحراوية والجافة والقطبية.

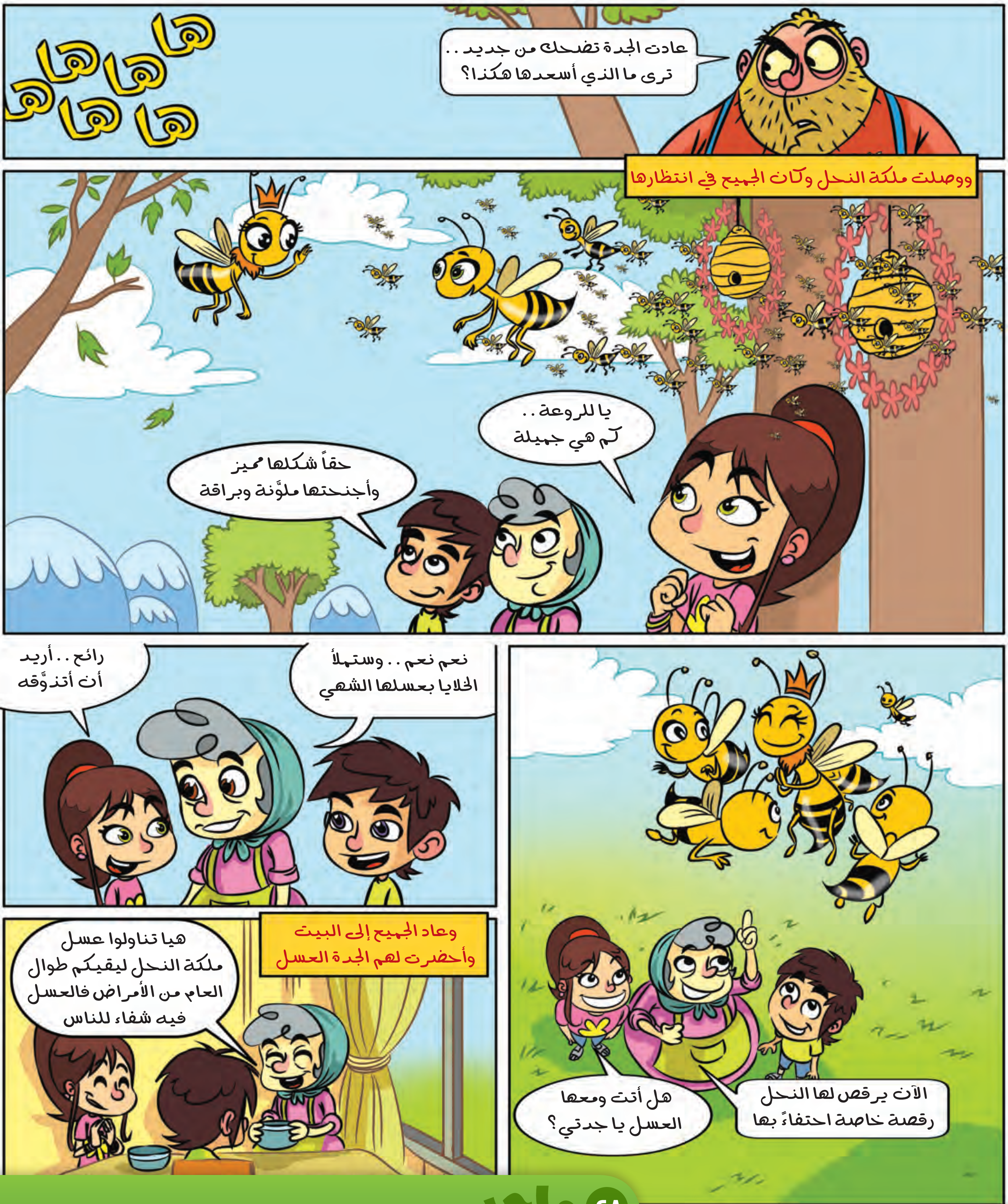
مزرعة الجدة فضة

عندما سُرق العسل!

سيناريو: كريم كامل   رسوم: محمد علي

«الجدة فضة».. جدة ذكية وطيبة تستضيف حفيديها في مزرعة واسعة، وتتمتع بصفات غريبة.. فهي إن فرحت ضحكت واهتزت الأرض، وإن غضبت انكمشت حتى تصبح بحجم عقلة الأصبع!

ملخص ما سبق: استدعى دنجول صديقه «نقار»، نقار الخشب ليخلصه من الشباك التي لصق بها.. رفض نقار الدخول إلى الحقل وإيذاء النبات، فترك دنجول الحقل مغتاظاً.. وكان هناك حفل سيقيمه النحل احتفالاً بمليكته القادمة.. وزيَّنت الجدة والأولاد الخلايا بأطواق الورد.





إلى اللقاء الأسبوع القادم

صباح الخير يا وطني

إعداد:
خالد فؤاد

أكبر لوحة من الرمال للمغفور له الشيخ زايد



أكبر لوحة مرسومة باستخدام الرمال للمغفور له بإذن الله الشيخ «زايد بن سلطان»، قام بتنفيذها «سيلفاين تريمبلي»، الفنان الشهير والأستاذ المحاضر في الجامعة الكندية بدبي، الذي أشرف على رسم اللوحة التي بلغ قياسها: (١٢ متراً × ١٠ أمتار).

«جائزة الشيخ محمد بن راشد للغة العربية» لخدمة اللغة العربية.. والإسهام في نشرها

جائزة للغة العربية.. أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، تحت اسم «جائزة الشيخ محمد بن راشد للغة العربية».

الجائزة تهدف إلى تعزيز مكانة دولة الإمارات وموقعها الريادي كمركز للامتياز للغة العربية، وتعزيز استخدامها في الحياة العامة، وتسهيل تعليمها وتدريسها.

تهدف الجائزة إلى دعم أهمية اللغة العربية، وإمكانية استخدامها في التعاملات والتطبيقات الذكية.



إطلاق اسم «الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود» على طريق قصر الرئاسة بالعاصمة أبوظبي





بتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله، وتكريماً لإنجازات خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية، أمَر الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بإطلاق اسم خادم الحرمين الشريفين على أحد الشوارع الرئيسية في أبوظبي نظراً للمكانة الكبيرة التي يحظى بها خادم الحرمين الشريفين في المجالات الإنسانية والثقافية.

يُعتبر شارع «الملك عبد الله» من الطرق الحيوية، وواحداً من أجمل طرق العاصمة الإماراتية أبوظبي.

للمنافسة على اللقب العالمي
طلاب مدارس أبوظبي يشاركون في التصفيات النهائية لمسابقة الفورمولا ١ في المدارس على حلبة مرسى ياس



شاركت العديد من مدارس أبوظبي في التصفيات النهائية المحلية لمسابقة (الفورمولا ١ في المدارس)، نال الطلاب الفائزون شرف تمثيل دولة الإمارات في نهائيات مسابقة (الفورمولا ١ في المدارس) للمنافسة على اللقب العالمي، في النهائيات التي ستُقام خلال الفترة من ١٦ إلى ١٩ من شهر نوفمبر المقبل على أرض المدينة الترفيهية المغطاة الأكبر في العالم.

يهدف برنامج الفورمولا ١ في المدارس إلى تعريف الطلاب بمفاهيم الهندسة بأسلوب ممتع من خلال الفورمولا ١، حيث لاقى هذا الأسلوب نجاحا واسعا في دولة الإمارات بمشاركة مئات الطلاب في البرنامج منذ إطلاقه في الدولة عام ٢٠١٠.

يوفر البرنامج الفرصة لطلبة المدارس للتعمق في عالم الفورمولا-١ من خلال بناء وإدارة فريق عملهم، واكتساب مهارات في مجالات الهندسة والعلوم والتسويق والاتصالات والتكنولوجيا، ويتوجب على الطلبة تصميم وبناء نموذج مصغر لسيارة (فورمولا-١).



ضيوف ندوة «ماجد» الأساتذة: أحمد عمر، خليل الحداد، مصطفى رحمه، يقدمهم الشاعر حبيب الصايغ.

35 عاماً من الصور والذكريات في ندوة عن ماجد بمعرض أبوظبي للكتاب

صنعت مجلة ماجد الكثير من التفاصيل الفنية التي احتضنها معرض أبوظبي الدولي للكتاب. بعض هذه التفاصيل كان في (الخيمة)، التي امتلأت عن آخرها بأصدقاء ماجد. غالبية مَن حضر كانوا كباراً، جاءوا يستعيدون أجمل سنوات عمرهم وذكرياتهم مع المجلة التي رافقتهم صغاراً.

الخيمة هي ركن خصصه معرض الكتاب لاستضافة الأنشطة والندوات الثقافية، على مدى أيام انعقاده.

المتحدثون في ندوة (ماجد) لهم علاقة خاصة بالمجلة، في مقدمتهم الأستاذ أحمد عمر، مؤسس المجلة رئيس تحريرها السابق، والأستاذ خليل الحداد، الذي عمل ضمن فريق ماجد منذ بداية تأسيسها، ومازال يقدم بابَي «أحباب الله» و«أنا عندي مشكلة»، والفنان مصطفى رحمه، الذي اقترن إسمه بشخصية كسلان جداً المحبوبة للأطفال.

الشاعر الأستاذ حبيب الصايغ، رئيس اتحاد كُتَّاب الإمارات، اتخذ مقعداً وسط ضيوفه، بدأ يقدم للندوة، عائداً بالذكرى إلى انطلاقة ماجد الأولى قبل خمسة وثلاثين عاماً. قال وهو يقدم لكلمة الأستاذ أحمد عمر:

«كانت مجلة ماجد في كل بيت عربي، وفي بيوت العرب المتناثرة في أربع جهات الأرض، نجحت «ماجد» وتفوَّقت بالصحافة الذكية وبالمهنية العالية، وبأخلاق ومناقب أحمد عمر، وفريقه».

تفاصيل كثيرة خاصة بالبدايات، وسنوات انطلاق مجلة ماجد الأولى،

الدكتور طلال طعمة رئيس تحرير مجلة «زهرة الخليج» ضمن الحضور في ندوة «ماجد».





الأستاذ أحمد عمر مع الأستاذ محمد الحمادي رئيس تحرير جريدة الاتحاد



الأستاذ أحمد عمر
يتحدث لتلفزيون
أبوظبي.



تحـدَّث عنـها الأسـتـاذ أحمـد عمر، عن اختيار فريق المجلة من الكُتَّاب والصحفيين والرسامين، وعن العدد الأول بالتحديد وعن توزيع المجلة في الإمارات، ثم انطلاقها إلى دول الخليج، وانتشارها القوي في جميع أنحاء الوطن العربي.
لكن السؤال الأهم الذي أجابت عنه الورقة التي قدمها الأستاذ أحمد عمر، كان: لماذا ترك العمل، وقتها، في «الاتحاد»، الصحيفة الأهم في الدولة، وفكَّر بإصدار مجلة متخصصة للأطفال؟
كانت المواد القرائية الموجهة للأطفال فقيرة جداً، وغالبيتها مترجمة أو مكتوبة على عجَل، وكانت في مجملها لاتخاطب الطفل وتنتظره ليتفاعل معها، بل تتجاوزه سريعاً، وكأنها تزوره للهو واللعب، وكنا ننظر ونتأمل في فكر الشيخ زايد رحمه الله، ونفهم جيداً مقولته المعروفة (إن الإنسان هو الثروة الأغلى للوطن)، وكان واجبنا أن نتوجه إلى الإنسان مبكراً في طفولته، لنأخذ بيده ونسهم في بناء وعيه وشخصيته.
تحدَّث بعدها الأستاذ خليل الحداد عن تجربته في العمل ضمن فريق «ماجد»، يكتب ويرسم، كما تحدَّث عن الأبواب التي مازال يقدمها لقراء المجلة. الفنان مصطفى رحمه قال خلال الندوة: مجلة ماجد لم تقدم الكثير لقرائها فقط، بل أنها قدمت لفريق العاملين بها الكثير الكثير، على مستوى التجربة الغنية، التي جمعتهم سوياً ليشكلوا معاً فريقاً مميزاً توجه إلى طفل الإمارات والأطفال العرب عامة. وقال أيضاً أنه تعلَّم من رفيقه (كسلان جداً) الذي يداوم على رسم شخصيته حتى الآن.
الأستاذ حبيب الصايغ قال وهو يختم ندوة ماجد أن يوما كاملا لايكفي للحديث عن تجربة مجلة ماجد، مضيفاً: «ماجد طفل عبقري ظل مخلصاً للصحافة ولثقافة الطفل، حتى بعد الدخول في عصر الصحافة الإلكترونية والإنترنت».
بعدها، انضم ضيوفنا في الندوة، إلى عائلة ماجد، بمقر المجلة، حيث وقَّعوا نسخاً لإصدار خاص جديد من العدد الأول للمجلة. وقضوا وقتاً امتد خلاله حديث طويل عن ماجد الذكريات والأفكار الجديدة للمستقبل.



إلى اليمين، الأستاذ عبدالرحمن نقي، ممثلاً جمعية الصحافيين الإماراتية



مسابقات ماجد

1840

مفتاح الكنز



5 جوائز 20 درهماً

ساعد مومياوي في إيجاد مفتاح الكنز الحقيقي من بين المفاتيح الخمسة التي أمامه

اقرأ واكسب

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة
من صفحة: (١٦) إلى صفحة: (١٨)
ثم أجب على السؤالين التاليين:

١ـ مَرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة على دار صحابي جليل، سمع صوته ينبعث نغماً جميلاً بالقرآن، وقف يستمع صوته، فلما رآه النبي في اليوم التالى قال له: (لو رأيتني وأنا أستمع قراءتك البارحة، لقد أُوتيت مزماراً من مزامير آل داود) فقال الصحابي الجليل: يا رسول الله لو علمت أنك تسمع قراءتي، لَحَبَّرته لك تحبيراً. مَن هو ذلك الصحابي الجليل؟ وما معنى (لَحَبَّرته لك تحبيراً)؟

٢ـ النذر المشروط أن تقول مثلاً: إذا شفى الله فلاناً، أو إذا حقق الله أملي في كذا، سوف أصوم ثلاثة أيام، أو سأتصدَّق بكذا، أو أُطعِم ثلاثة مساكين، أو تقول إذا نجاني الله من كذا، سوف أتقرَّب إلى الله، بصلاة أو صيام أو صدقة، أو أي طاعة أخرى، وهذا النذر، يلزم الوفاء به، عندما يحدث المطلوب، هذا هو النذر المشروط. فما هو النذر المُطلق؟

10 جوائز 40 درهماً

سودوكو

		1			
2			5		
3		5			4
4			3		6
		3			1
			6		

تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة، عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

5 جوائز 20 درهماً

الطريق الصحيح

أمامك متاهة من ثلاثة طرق متشابكة، واحد منها فقط يتوجب عليك أن تسلكه كي تصل إلى هدفك. هل تستطيع إيجاده؟



5 جوائز 20 درهماً

الكلمات المتقاطعة

5 جوائز 30 درهماً

	7	6	5	4	3	2	1
1	ا	■	ل	ي	ف	ل	ا
2			■				ل
3				■			ح
4		■		■	■	■	ص
5							ا
6			■				ن
7	■			■		■	■

الكلمات الأفقية:

(١) أكبر الحيوانات على البر.

(٢) كلمة (دلنا) «مبعثرة». للتعريف.

(٣) (الـ...) أكبر الحيوانات البحرية. حيوان وفي يُعرف بأنه صديق للإنسان «معكوسة».

(٤) ------------.

(٥) (الـ...) من فصائل القردة وأكبرها حجماً «معكوسة».

(٦) نُشيِّد. حرفان متشابهان.

(٧) (الـ...) من الحيوانات، يمتاز بالذكاء «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

(١) حيوان يُستخدم في الركوب وجر العربات.

(٢) كلمة (دول) «مبعثرة». حيوانات تُعرف باسم سُفن الصحراء «معكوسة».

(٣) مر ومضى أو انقضى. أداة نصب.

(٤) عملة أسيوية. كلمة (يدي) «مبعثرة».

(٥) من المسطحات المائية.

(٦) للتعريف. (الـ...) نستخدمه في الكتابة والطباعة.

(٧) من الحيوانات الجرابية، يكثر في قارة أستراليا.

مسابقة الأسبوع

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد. وعليك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.

المسابقة يفوز بجوائزها مناصفةً ثلاثة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة عبر المشاركة بها في موقع ماجد الإلكتروني (مع ملاحظة كتابة أسمائهم وعناوينهم كاملة لاستلام جوائزهم).. وثلاثة أصدقاء من خلال استمارة حلول المسابقات الأسبوعية بالمجلة.

6 جوائز 50 درهماً

أسئلة هذا الأسبوع:

١- مغلق شفاف.

٢- مواقع الإنترنت.

٣- شخص فضولي.

5 جوائز
30
درهماً

١ من ٦

أمامك ستة رسوم متشابهة تماماً باستثناء رسم واحد مختلف.
هل تستطيع معرفته؟



مكعب واحد فقط







أمامك شكل، لو أكملتَ طيَّه ستحصل على أحد المكعبات الستة التي على يسارك.
هل تستطيع تحديد المكعب الصحيح؟

5 جوائز
20
درهماً

غير معقول

هناك سبعة أشياء غير معقولة
في الرسم الذي أمامك.
هل تستطيع اكتشافها؟

8 جوائز
25
درهماً



كليك = 50 درهماً

هل أنت من هواة التصوير؟
هل أنت من الذين لا يفوتهم عدد واحد من «ماجد»؟
فرصتك الآن لممارسة هوايتك.. والفوز بجائزة.
التقط صورة جميلة لنفسك وأنت تقرأ مجلة ماجد،
أمام أحد المعالم الشهيرة، أو الأماكن البارزة في بلدكم،
أو أثناء رحلاتك العائلية أو المدرسية إلى الأماكن
السياحية.. أو خلال السفر إلى الخارج.
كل أسبوع سأختار الفائز صاحب أجمل صورة

الجائزة
50
درهماً

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل
غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



3 جوائز
30
درهماً

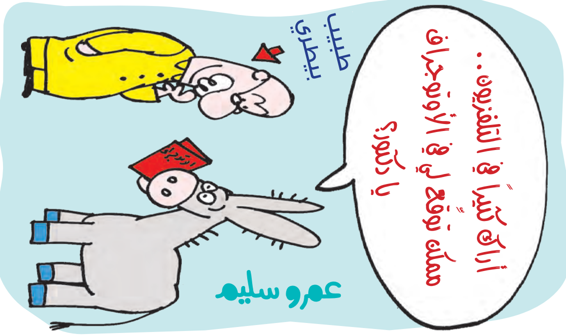
ماجد

العدد: ١٧٣٠

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٧

دولة الإمارات العربية المتحدة

الصق هنا طابع البريد



الإسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

....

....

شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا

شارك مع ماجد

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين.

(..................................)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أطو الصفحة هنا

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

الإسم: ....

الهوايات: ....

....

E-mail: ....

هاتف: ....

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر مع أصدقاء ماجد

○ للحصول على بطاقة المندوبين

بطاقة المندوبين

ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

....

....



أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

....

....



اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....

....



شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

....

....

....

إسم المرسل: ....

....

بصراحة مارأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز

جيد

متوسط

ضعيف




القرصان
ثعلب البحر
محمد مصطفى
فكرة القرصان ورسوم
سامح حسان
عملية مملة.. كل مرة نقوم بعملية قرصنة أضطر إلى ترتيب النقود التي سرقناها
وجدتها.. سأضع المسروقات في البنك وأستخرج بطاقة صغيرة لسحب النقود عند الحاجة
تاكسي..
يا للحظ العاثر إنه ثعلب البحر.. بالتأكيد يريد أن يستولي على السيارة ولو رفضت الوقوف سيُطلق عليَّ الرصاص
الحمدلله.. يبدو أن لديه مهمة أكبر.. سيسرق البنك
إلى البنك من فضلك
طبعاً طبعاً تفضل
كم الأجرة؟
لا شيء.. فقط أتركني أعيش
يا للحظ العاثر.. إنه ثعلب البحر.. بالتأكيد أتى ليسطو على البنك.. لابد أن باقي عصابته في الخارج.. سأفوِّت عليهم الفرصة
كُتِب لي عمر جديد
BANK
أرجو أن تكون راضياً عن خدماتنا البنكية يا ثعلب البحر.. فأنت لم تضطر إلى إطلاق رصاصة واحدة للحصول على النقود
هذا أسوأ بنك تعاملتُ معه. بدلاً من أن تُحل مشكلتي مع النقود زدت الطين بلة
BANK

دائرة المعارف

إعداد:
حمدي أبوكيلة

٤ العلَم



١

- العلَم Flag يُستخدم كرمز لمعنى أو لشيء معين أو كأداة للإشارة أو وسيلة للزينة.
- يُصنع العلَم عادةً من القماش ويأخذ شكلاً مستطيلاً في الغالب.
- بدأ استخدام الإنسان للعلَم كوسيلة للتنسيق بين القوات في المعارك الحربية.
- استُخدم بعد ذلك كوسيلة للإشارة وتحديد المواقع، خاصةً في الأماكن والبيئات التي يصعب فيها الاتصال المباشر، وقبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة.
- أصبح استخدام العلَم كرمز للدولة هو أكثر الاستخدامات شيوعاً في العصر الحديث.

٢



العلَم الوطني

- العلَم الوطني هو علَم يرمز للدولة.
- العلَم الوطني يُرفع فوق المباني الحكومية والعامة، وأحياناً يُرفع فوق بعض المباني الخاصة أو بداخلها، مثل المدارس.
- أول استخدام للعلَم الوطني بدأ في أوائل القرن السابع عشر حيث كان يُرفع فوق السفن الأوروبية التي تجوب البحار.
- أول علَم وطني يُرفع فوق الأرض كان علَم فرنسا في تسعينيات القرن الثامن عشر بعد الثورة الفرنسية.

٣



العلَم البحري

- العلَم البحري هو ذلك العلَم المخصص للرفع فوق السفن والقوارب والمركبات المائية المختلفة.
- العلَم الذي ترفعه السفينة هو علَم البلد الذي تسجَّل فيه، وتُعتبر تابعة لهذا البلد وتسري عليها قوانينه، حتى لو كانت مملوكة لشركات أو أفراد تابعين لدولة أخرى.
- عندما ترسو السفينة في أحد الموانئ، يجب أن ترفع علَم الدولة التي تتبعها على مؤخرة السفينة.

٤



ألوان العلَم

- يوجد تشابُه كبير في الألوان المستخدمة في أعلام معظم الدول.
- أعلام معظم الدول الغربية تستخدم الألوان الأبيض والأحمر والأزرق، مثل أعلام الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وأستراليا.
- بينما يشترك عدد من الدول العربية في استخدام الأحمر والأبيض والأسود، مثل العراق واليمن ومصر.
- يتكون علَم دولة الإمارات من الأحمر والأبيض والأسود والأخضر.
- أعلام الكثير من الدول الأفريقية تستخدم الأحمر والأصفر والأخضر.

٦



بروتوكول العلَم

- عندما يُرفع علَم الدولة مع علَم دولة أخرى، يجب أن يُرفع علَم الدولة المضيفة قبل علَم الدولة الضيفة، ويُطوى بعده.
- عندما يُرفع علَم الدولة مع أعلام دول عديدة أخرى يجب أن تكون جميع الأعلام ذات حجم واحد وتُرفع على ارتفاع متساوٍ.
- يجب أن يكون علَم الدولة المضيفة في المنتصف أو إلى أقصى اليمين (إلى أقصى يسار الناظر).

٥



أعلام غير عادية

- علَم نيبالٍ هو العلم الوحيد في العالمِ الذي لا يأخذ شكلاً منتظماً (مربعاً أو مستطيلاً)، والعلَم الوحيد الذي يبلغ ارتفاعه أكثر من عرضه.
- علَما سويسرا والفاتيكان هما العلَمان الوحيدان اللذان يأخذان شكلاً مربعاً.
- علَم ليبيا السابق هو العلَم الوحيد الذي كان يتكوَّن من لون واحد فقط (الأخضر).
- علَما قبرص وكوسوفو هما العلَمان الوحيدان اللذان يحملان رسماً يوضح خريطتيهما.



أحب ربي

شعر: **حمدي هاشم حسانين**
رسوم: **سوسن نورالله**

أحـــبُّ ربـــي لأنَّ ربـــي
هَدى فؤادي أراحَ قلبي
إذا لجــأتُ إليه يومـــاً
أراهُ دوماً يكون قـربي
وإذ أنادي يقول عبـدي
وحين أدعو فكمْ يُلبي
أنر طريقي أجب دعائي
وكن رفيقي هنا بدربي
فأنت حسبي ومَن سواك
حبيب قلبي يكون حسبي
أحبُّ ربي مـن كلِّ قلبي
من كل قلبي أحبُّ ربي

ماجد

العدد: ١٨٤٠

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

ألصق هنا طابع البريد

هل أنت مستعد للتحدي؟

شارك في حلول المسابقات جوائز كثيرة بانتظارك

الإسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

....

شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا

سودوكو

		1			
2			5		
3		5			4
4			3		6
		3			1
			6		

كليك تساوي 50 درهماً

التقط صورة جميلة مع مجلة ماجد أمام أحد المعالم والأماكن البارزة وارفقها داخل المغلف

أنا موجود على الصفحة رقم:

فضولي يتحدى

مسابقة الأسبوع

١- ....

٢- ....

٣- ....

أكمل الرسم

أها.. خطرت ببالي فكرة سأكمل الرسم ليكون.... لالا لن أخبركم.. هه ها

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ا	■	ل	ي	ف	ل	ا
٢			■				ل
٣				■			ح
٤		■		■	■	■	ص
٥							ا
٦			■				ن
٧	■				■		■

أطو الصفحة هنا

الطريق الصحيح



أشر إلى الطريق الصحيح برسم خط باللون الأحمر من البداية إلى النهاية

مفتاح الكنز

ضع علامة (✓) في الدائرة بجانب المفتاح الصحيح



إقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

١. ....

....

....

....

....

....

٢. ....

....

....

....

....

....

غير معقول

ضع دائرة حول الأشياء السبعة غير المعقولة



مكعب واحد فقط



ضع علامة (✓) على المكعب الصحيح

1 من 6



ضع علامة (✓) على الرسم المختلف

الفائزون في مسابقات ماجد



اقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

(١) نصح الخليفة ابنه، قائلاً: إن الخليفة لا يُصلحه إلا التقوى، والسلطان لا يُصلحُه إلا الطاعة، والرعية لا يُصلحها إلا العدلِ، وأولَى الناس بالعفو، أقدَرهم على العقوبة، وأنقص الناس عقلاً، مَن ظلم مَن هو دونه، أي أقل منه، وقال له أيضاً: يا بُنَي.. استَدِم النعمة بالشكر: أي اجعل النعمة تدوم بالشكر، واستَدِم القدرة بالعفو، والطاعة بتأليف الناس من حولك، والنصر بالتواضع والرحمة للناس، ولا تنسَ نصيبك من الدنيا، ونصيبك من رحمة الله، كان ذلك الخليفة هو المنصور، وابنه هو المهدي.

(٢) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (يُؤتى بالرَّجُل يوم القيامة فيُلقى في النَّار فتندلق أقتاب بطنه، فيدور كما يدور الحمار في الرَّحى، فيجتمع إليه أهلُ النَّار فيقولون: فُلان ما لك؟ ألم تكُ تأمر بالمعروف وتنهَى عن المُنكَر؟ فيقول: بلى كنتُ آمُر بالمعروف ولا آتيه، وأنهى عن المُنكَر وآتيه) والأقتاب هي: الأمعاء، وتندلق أقتاب بطنه: أي تخرج أمعاؤه.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

- سعود محسن - مدرسة الزهور - الشارقة - الامارات
- حنان حسام - مدرسة الجمهورية - المنيا - مصر
- اليازية سعيد - مدرسة المركز الدولي - صحم - سلطنة عمان
- محمد السيد - مدرسة النور العالمية - الرفاع الشرقي - البحرين
- آلاء عبدالله - المدرسة السودانية - الدوحة - قطر
- ثامر سمير - مدرسة القيروان - مكة المكرمة - السعودية
- نعيمة نعمان - مدرسة أميرات المستقبل - صنعاء - اليمن
- نورهان الخليفي - مدرسة سيدي أبي ضاوي - قليبية - تونس
- سلمى محمد - مدرسة الشروق - دبي - الامارات
- ريهاء سعودي - مدرسة الحرية - الشرقية - مصر

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة رقم (٣٢).

فاز بجوائز هذه المسابقة،

وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- عائشة علي - مدرسة فاطمة بنت عتبة - الشارقة - الامارات
- إبرام أشرف - مدرسة خالد بن الوليد - المنيا - مصر
- جوان سطام - روضة المراح - الإحساء - السعودية
- فاطمة حبيب - روضة طريق الخير - عراد - البحرين
- صهيب جميل - مدرسة تعليم القرآن - كراتشي - باكستان

أكمل الرسم



رسم الصديقة:
الريم المقبالي
عبري - سلطنة عمان



رسم الصديق:
حنظلة أحمد
كراتشي - باكستان



رسم الصديق:
مصطفى علي
الإسكندرية - مصر

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً



غير معقول

الأشياء السبعة غير المعقولة في الرسم مشار إليها بدوائر.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

- بسنت فرحات - مدرسة المنى - أبوظبي - الامارات
- ريحانة محمد - مدرسة التنيس - بورسعيد - مصر
- بلقيس يوسف الكندي - مدرسة نخل - سلطنة عمان
- مريم جميل ابراهيم - مدرسة سند - البحرين
- معتز الحسني محمد - مدرسة قفصة - تونس
- عائشة نورالدين - مدرسة بيات وجده - طرابلس - ليبيا
- واصف متين - معهد الرشيد - كراتشي - باكستان
- أروى محمد - مدرسة سيدي أبوالحجاج - الأقصر - مصر

كليك = 50 درهماً



فازت بجائزة هذه المسابقة، وقيمتها ٥٠ درهماً، الصديقة:

ندى عماد محمد محرم بك - مصر

(أمام مكتبة الإسكندرية)

مسابقة الأسبوع

١- الأجيال الجديدة (ص ٢٣)
٢- حجر اليشم (ص ٤)
٣- أصبح مضاعفاً (ص ٥٥)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

- نفل عبدالله - مدرسة بولاريس - أبوظبي - الامارات
- ريم شريف - مدرسة الفردوس - الدقهلية - مصر
- نصر نصرالله - مدرسة طارق بن زياد - صنعاء - اليمن
- أميمة باها - مدرسة عبدالمجيد بن جلون - أكادير - المغرب
- سلطان وباميلا - وست هيل كولدج - عرمون - لبنان
- مريم أشرف - المدرسة الإسلامية - أبوظبي - الامارات

الكلمات المتقاطعة

■	ي	ب	ظ	و	ب	ا
د	■	و	ن	■	هـ	ل
ب	د	■	ي	■	ر	ش
ي	■	م	■	ن	ي	ا
■	خ	ي	م	هـ	■	ر
ل	ا	■	ل	■	م	ق
ا	ل	ف	ج	ي	ر	هـ

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- جواهر يوسف - مدرسة المواهب - الشارقة - الامارات
- يوسف أحمد - مدرسة آل ياسر - شمال سيناء - مصر
- يوسف طارق - المدرسة الفلسطينية - الدوحة - قطر
- أسامة عبدالإله - مدرسة تحفيظ القرآن - الدمام - السعودية
- تميم غسان - مدرسة المنتهى - أبوظبي - الامارات

سودوكو

2	1	6	3	4	5
3	5	4	6	1	2
5	6	3	1	2	4
4	2	1	5	6	3
1	3	2	4	5	6
6	4	5	2	3	1

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- عبير عبدالله - مدرسة القرائن - الشارقة - الامارات
- مصطفى أحمد - مدرسة سانت ماري - بورسعيد - مصر
- المثنى خالد - مدرسة المرتفع - عبري - سلطنة عمان
- محمد حسن الجمالي - المهدية - تونس
- ابراهيم الحلبي - مدرسة ابن خلدون - طرابلس - لبنان



مفتاح الكنز

المفتاح الحقيقي يحمل الرقم (٢).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- دنيا هاني ـ المدرسة الدولية ـ العين ـ الامارات
- محمود جمال ـ مدرسة الطبري ـ القاهرة ـ مصر
- نسرين سعيد ـ مدرسة زبيدة ـ الدوحة ـ قطر
- محمد هشام ـ مدرسة الغد المشرق ـ طرابلس ـ ليبيا
- ريم محمد ـ مدرسة سيدي بوعراقية ـ طنجة ـ المغرب

مكعب واحد فقط

المكعب الصحيح يحمل الرقم (٥).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- ميثة خالد الحوسني ـ مدرسة الشارقة ـ الفجيرة ـ الامارات
- رفاعي محمود ـ مدرسة الصناعة ـ قنا ـ مصر
- هيفاء حسن ـ الزهراء النموذجية ـ إب ـ اليمن
- غزل سعيد ـ مدرسة منبع الخير ـ الكامل والوافي ـ سلطنة عمان
- كريم هزي ـ مدرسة راهبات الدامور ـ بيروت ـ لبنان





١ من ٦

الرسم المختلف يحمل الرقم (٣).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- عبدالرحمن راشد النعيمي ـ مدرسة رأس الخيمة ـ الامارات
- مروة محمود ـ مدرسة السيدة نفيسة ـ المطرية ـ مصر
- آمنة طارق ـ مدرسة روائع ـ السيب ـ سلطنة عمان
- فيصل عبدالله ـ مدرسة النبلاء الأهلية ـ الرياض ـ السعودية
- ريان عوالة ـ مدرسة سان جورج ـ الجنوب ـ لبنان

الطريق الصحيح

الطريق الصحيح رقم (١).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- نوف جمعة ـ مدرسة الشفاء بنت عبدالله ـ الشارقة ـ الامارات
- يمنى عبدالرحمن ـ مدرسة النقراشي التجريبية ـ القاهرة ـ مصر
- ميقات الزدجالية ـ مدرسة نبراس ـ المعبيلة ـ سلطنة عمان
- يزن عمار ـ مدارس النهضة ـ الخبر ـ السعودية
- سعيد محمد ـ مدرسة المهلب ـ دبي ـ الامارات

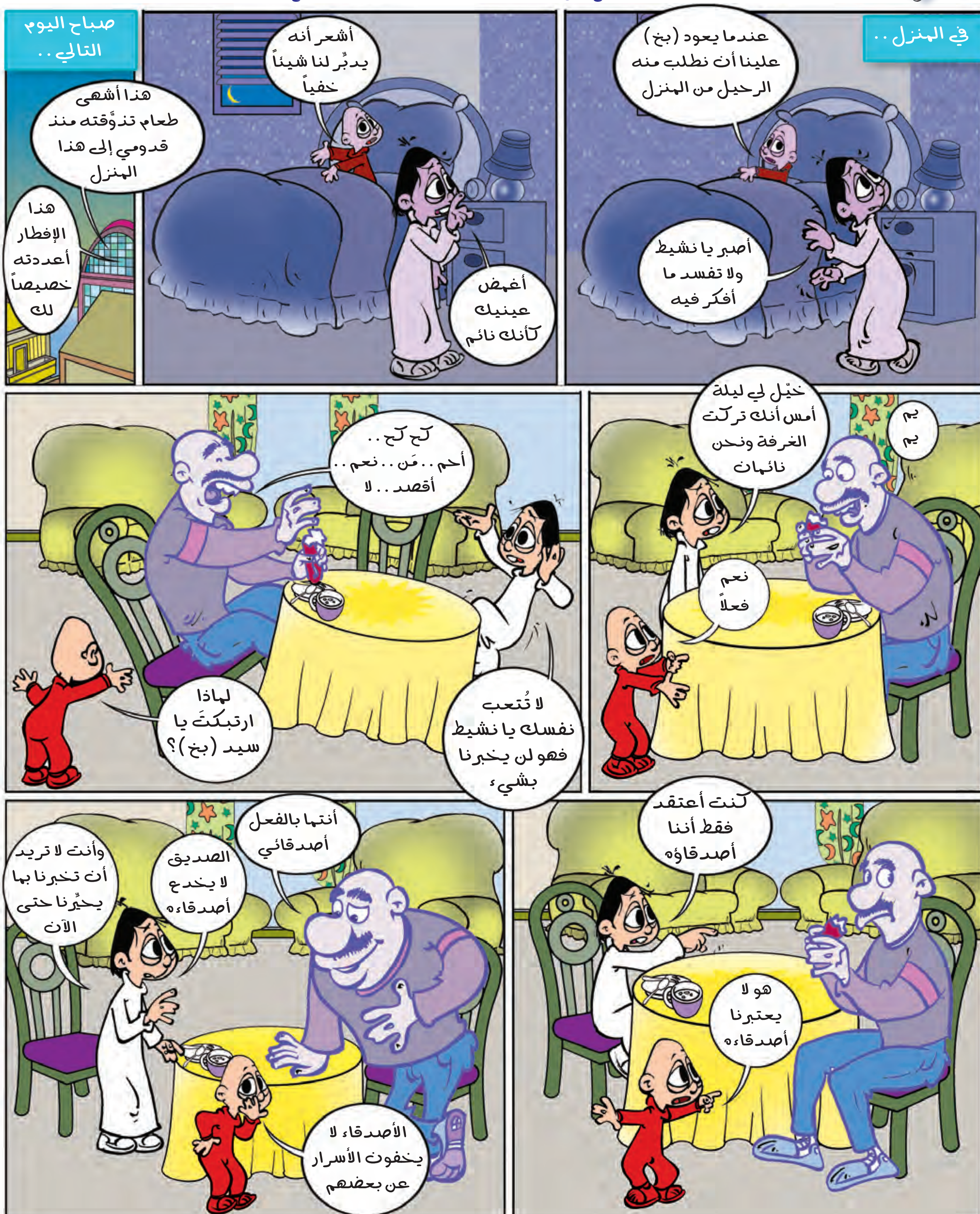


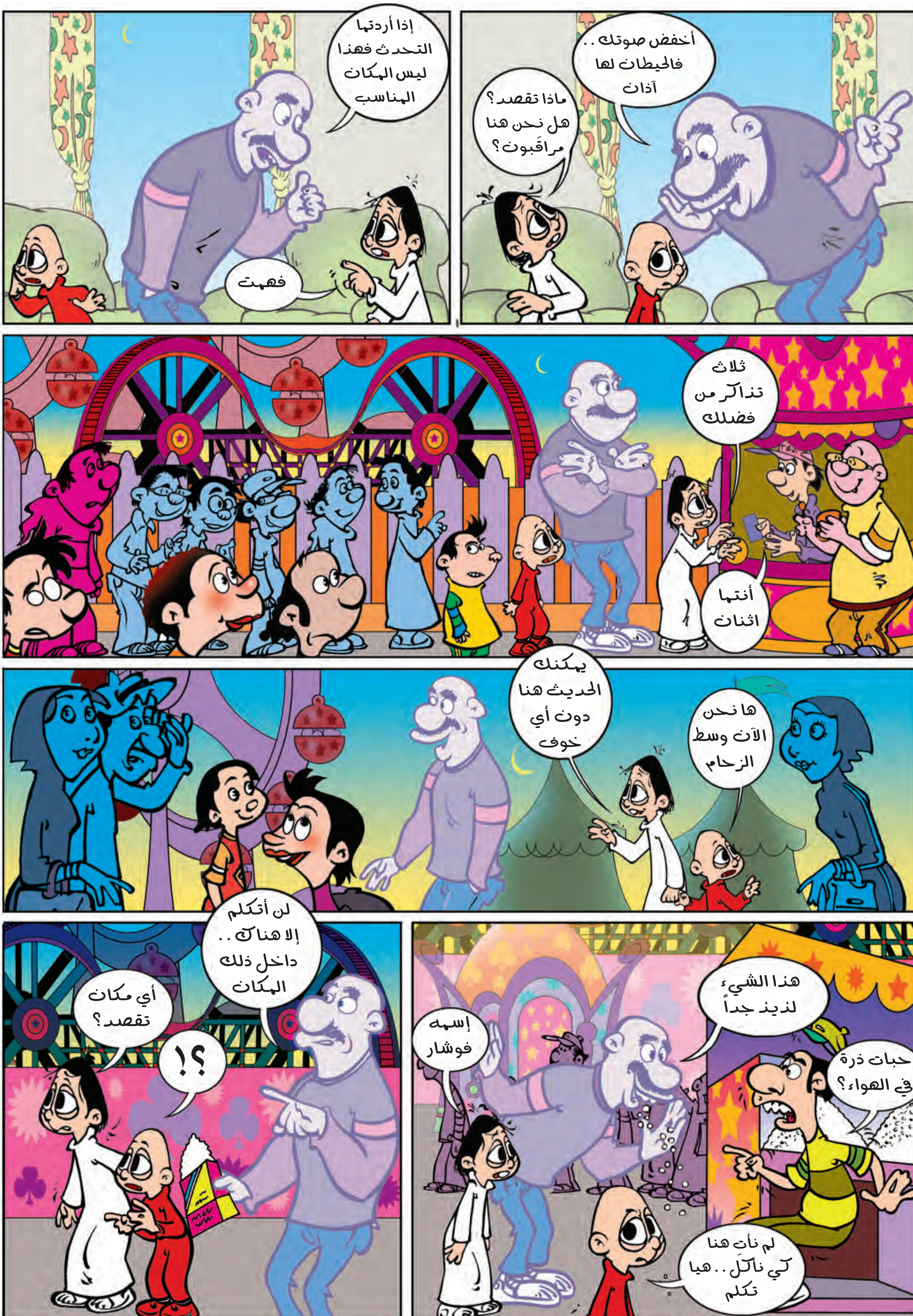
كواليس حكايات كسلان جداً

السر الخطير (١٣)

سيناريو: عمرو الخربوطلي
رسوم: مصطفى رحمه

ملخص ما سبق: اكتشف كسلان ونشيط اختفاء (بخ) من غرفتهما ليلاً.. ووجداه يتحدث في الهاتف مع شخص مجهول!





تابعونا الأسبوع القادم

إعداد:
انتصار عبدالحق
رسوم:
عمر شريف

كراملة

اللون الوردي لأناقتك صيفاً



معروف عن اللون الوردي أنه يمثل قمة الأنوثة والطفولة أيضاً، فالملابس ذات اللون الوردي تمنح البشرة مظهراً أكثر حيوية ونضارة، شريطة اختيار الدرجة المناسبة للبشرة، وينصحك الخبراء بمراعاة أن تكون الملابس الوردية مصنوعة من خامات عالية الجودة، كي يبدو مظهرك أنيقاً وفخماً، كما

هواياتي



هواية للطلاب فقط

عرف العالم أول أداة لتثبيت الأوراق مع بعضها البعض عام ١٧٠٠ في عهد لويس الرابع عشر ملك فرنسا. جمع كباسات الأوراق خاصةً الغربية والمتميزة هواية تجذب الكثير في أوروبا منذ عام ١٩٣٥، حيث تجذب الكباسات اهتمام الهواة لانخفاض أسعارها والتنوُّع الكبير في تصميماتها وأحجامها. ينقسم الهواة في اهتمامهم بها إلى قسمين فهناك فئة تُقبل فقط على جمع الأشكال القديمة منها التي يعود تاريخ إنتاجها قبل مائة عام ويوجهون عناية خاصة للأنواع التي تحمل أسماء كبرى شركات إنتاج وصناعة الكباسات في العالم. غالباً ما يتم الحصول عليها من المتاجر المختصة ببيع التحف أو مواقع الإنترنت. الفئة الثانية من الهواة معظمها من طلبة المدارس، لذلك تهتم بجمع كافة الأشكال، خاصةً الحديثة منها، لسهولة الحصول عليها وتفاوُت أسعارها بما يتناسب مع جميع المستويات، هذا بالإضافة لجاذبية ألوانها وتصميماتها وصغر حجمها الذي يُتيح للهاوي تكوين مجموعات كبيرة منها.

طبق اليوم

ستيك مشوي بالخضروات والصوص



المطلوب:

٤ قطع من لحم ستيك خاص للشوي، ٥ ملاعق كبيرة زبد، ٥ فصوص ثوم، رشة ملح، بقدونس مفروم، كوب جزر مقطع شرائح، بروكلي، كوب بطاطا مقطعة إلى مكعبات، بصلة مقطعة إلى جوانح، كوب فطر مقطَّع، ذرة مسلوقة.

١ اخلطي جميع الخضروات بالقليل من زيت الزيتون وأضيفي القليل من الملح والفلفل وضعيها في الفرن لتجف ويتم شيُّها تماماً.



صحتك وجمالك



يحذرونك من إطلالة الوردي الكاملة تجنباً لمظهر الدمية باربي الطفولي. تنسيق الوردي مع الألوان المتباينة يُضفي عليه لمسة أناقة وجاذبية، حيث يبدو رائعاً مع الأزرق بلون الجينز، في حين يبدو أنيقاً وراقياً مع الرمادي، كما يمكنك تنسيقه مع الأخضر الفستقي، والألوان المعدنية والأزرق الداكن، بينما ينبغي توخّي الحذر مع الأسود، حتى لا يضفي على مظهرك طابعاً صارماً أكبر من عمرك، لذا يُفضَّل الاكتفاء بتنسيق حذاء أو حقيبة باللون الأسود مع الملابس الوردية.

همسة كراملة

البوتاسيوم الموجود في الموز يسهم في محاربة جفاف شعرك، لذا احرصي على احتواء نظامك الغذائي عليه.

لا تنامي بجوار الجوّال

يقوم العديد من الأفراد بضبط ساعة المنبه داخل الجوّال ووضعه بجانبهم في غرفة النوم، إلا أن الخبراء يُحذرونك من مخاطر ترك أجهزة الموبايل مفتوحة في غرف النوم لتأثيرها السلبي على الدماغ ويعتبرونه من المسببات الرئيسية للإصابة بالأرق واضطرابات النوم. فالعقل الباطن للإنسان يظل في حالة يقظة وترقُّب لأي اتصال بطريقة لاإرادية عندما يكون جهاز المحمول بالقرب منه داخل الغرفة. فمن أجل الحصول على ليلة نوم جيدة، عليكِ أن تشعري بالأمان والطمأنينة عن طريق إغلاق هاتفك المحمول، وبذلك سيتأقلم المخ على فرضية أنه لن يزعجك الهاتف، وستنعمين بنوم هادئ وأقل اضطراباً. ومن بين مخاطر إبقاء الموبايل داخل غرفة النوم ذلك الضوء الذي ينبعث من تلك الأجهزة حيث يعطي إشارات خاطئة للمخ بأننا في النهار وبالتالي يظل العقل يقظاً والجسم غير قابل للاسترخاء.



٢ اخلطي الزبد والبقدونس والثوم المهروس والقليل من الملح وضعيها في ورق نايلون ولفّها على شكل أسطوانة وضعي الخليط في الفريزر.



٣ اشوي قطع ستيك على الشواية الكهربائية أو في مقلاة على البوتجاز واتركيها على كل وجه لمدة خمس دقائق حتى تنضج.

٤ ضعي الستيك والخضار في طبق التقديم وقطعي قالب الزبد المتجمد إلى دوائر وضعيها على الستيك لتذوب من حرارتها وتصبح كالصوص الأبيض.





مدرسة البنات

سيناريو: منال عزام رسوم: جيهان بدراوي

رحلة البحث عن كوكب




اهدئي قليلاً يا نجمة.. ابدئي بالبحث عنها وسأبحث أنا أيضاً
وهكذا
جاءت إلى الجناح المصري بنت صغيرة قالت أن اسمها كوكب.. أعطيناها حلوى وألعاباً فتركتنا وذهبت في هذا الاتجاه
مرت علينا بالجناح السوداني بنت صغيرة.. أعطيناها منتجات سودانية وحاولنا مساعدتها ولكنها اختفت فجأةً
رأينا في الجناح السعودي طفلة صغيرة.. أعطيناها تموراً وعطوراً تتميز بها بلادنا أخذتها وسارت بعيداً
الأمر أصبح مثيراً للقلق.. لم نترك قسماً إلا ودخلناه.. الكل يؤكد أن (كوكب) زارته ثم غادرت
انظري يا نجمة.. أسمع صوت كوكب وسط هذا التجمّع الكبير
جمعت بضائع لا حصر لها من أجنحة القرية والآن تبيعها بسعر التكلفة
كله بخمسة دراهم.. كله بخمسة دراهم

تمت

إعداد: السيد ابراهيم

لعبتي صُنع يدي

دعسوقة من قشر الجوز

الدعسوقة أو الخنفساء حشرة مفيدة جداً في المكافحة البيولوجية ضد الحشرات المضرة التي تأكل المحاصيل الزراعية بسرعة وبكميات كبيرة، وتساعد أيضاً في عملية التلقيح. خلال موسم البرد تبدأ الخنافس فترة السبات، فتبحث عن ملجأ تحت الحجارة أو تحت لحاء الأشجار أو تحت أوراق الزهور الذابلة وأوراق الشجر.

الأدوات المطلوبة

قشر الجوز، ألوان أكريلك أسود وأحمر، فرشاة، مسدس شمع، سلك مرن.

الخطوات



1 مَن منّا لا يحب المكسرات، خصوصاً الجوز واللوز؟ احتفظ ببعض قشر الجوز لغرض الاستمتاع ببعض الابتكار والتسلية.



2 اختر إحدى القشور المحدبة، تقريباً نصف قشرة الثمرة، وجهّز الألوان الأكريلك والفرشاة.



3 لوِّن قشرة الجوز باللون الأحمر ودعها تجف ولا تنسَ تغطية السطح المستخدم للحفاظ على نظافته.



4 باللون الأسود ضع خطاً مستقيماً في المنتصف وبعض النقاط على جانبيه.



5 جهز السلك المرن لصنع قرنَي الاستشعار. يمكنك استخدام بقايا الأسلاك الكهربائية القديمة.



6 ثبّت قرنَي الاستشعار بمسدس الشمع ليكتمل الشكل.

فريق البحث الجنائي

إطارات مفقودة

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز






عندما كنت صغيراً كانت هوايتي دحرجة هذه الإطارات واللعب بها
هذه هي المشكلة التي طلبتك من أجلها يا مريم .. فقدتُ اثنين من هذه الإطارات
أخشى أن يعاود اللصوص الكرة ويسرقوا أشياء أخرى
سرق اللصوص الإطارات فقط؟
كما قلت .. إنها البداية
هل رأيت غرباء يحومون حول المكان؟
بعض العابرين. جاء زبون أو اثنان لكنهما ظلا في الخارج
غير الزبائن .. هل حدث أي شيء؟
آه .. دعني أتذكّر
تذكرت .. ارتفع ماء البئر قليلاً
وما علاقة هذا بالموضوع؟
هل رأت زوجتك أحداً؟
إنها لا تكاد تغادر المطبخ تقريباً .. هؤلاء الأطفال يأكلون كثيراً
سنبحث في المكان قليلاً .. ربما نجد أي دليل
تفضلا .. فقط أعيدا الإطارات



تمت

عسكرية بين أمريكا والاتحاد السوفييتي السابق.

باكر ١

المنطقة ٥٢

الجزء الثاني والأخير

سيناريو: أحمد عبدالرحيم
رسوم: مصطفى عبدالجواد

تجري أحداث هذا المسلسل في مدينة المستقبل. باكر «١» روبوت متقدم للغاية، اخترعه العالم العبقري د. فهيم، رئيس مركز البحوث العلمية بالمدينة. بطلنا روبوت مغامر متعدد القدرات، شديد الثقة بنفسه.

ملخص ما سبق: ضربت مدينة المستقبل عدة زلازل مصدرها المنطقة ٥٢، وعند زيارتها فوجئ د. فهيم وباكر بكائنين فضائيين دائمَي الشجار.

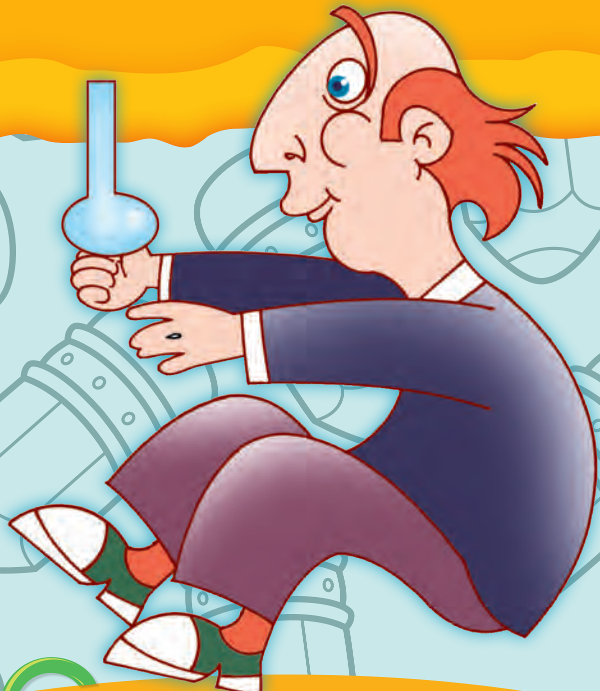



لا فائدة من تفتيته بالإشعاع (١١٢) لأنه يهبط بسرعة كبيرة
سنضيح
الآن يا أخي
لنندمج سوياً
تراااك
عظيم أنقذتما الموقف
لكن إذا ما كنتما تتحدان سوياً.. لمَ لم تفعلا هذا من البداية؟
كنا نفعلها في الصغر
وتوقفنا عن ذلك بعدها
لكن وحدتكما تفيد الجميع وشجاركما الدائم يكاد يدمر العالم
فعلاً أنا آسف يا أخي العزيز
بل أنا الآسف يا أخي الطيِّب
وبعدها
بعد أن أصلحت مركبتهما سيعودان لوطنهما ولن نشهد كوارث مجدداً
ربما كارثة أخيرة يا دكتور
ابتعد عن المقود يا هذا.. إنه لي
جررر.. وهل اسمك مكتوب عليه؟

تمت

بأقلام الأصدقاء

إعداد: عاطف أبو باشا
رسوم: مصطفى رحمه



البرتقال

يُعتبر من أهم مكوِّنات الطب البديل لما له من فوائد. وقد برهن بعض الأطباء على قيمة البرتقال العالية، فهو فاتح للشهية، منقٍ للدم، ويخفف من ريح البطن، ويهدىء المرارة. كما أنه منعش وبارد ومنظف للفم، وطارد للديدان ومسكِّن لآلام البطن ومقوٍ للعظام يقوي الأعصاب والقلب ومنوِّم ومهدئ ومريح للدماغ. يقوي الأظافر والشعر والأسنان ويقلل من نسبة الدهون (الكوليسترول)، ينظم عملية الجهاز التنفسي. وهو أيضاً مضاد للسعال والأنفلونزا.

عائشة حمدان الذهلي

لوى - سلطنة عمان



لمعلوماتك

- الأمريكي صمويل مورس هو الذي اخترع التلغراف وحيد السلك في عام ١٨٣٥، أما الأمريكي فيلد فقد اخترع التلغراف الذي يعمل بكابل تحت الماء، عام ١٨٦٦.
- توماس ألفا أديسون هو مخترع الجراموفون في عام ١٨٧٧.
- الأخوان الفرنسيان لويس وأوجست لومير هما أول مَن اخترع السينما، في عام ١٨٩٥.

زهرة محمد يعقوب

المقشع - البحرين

في السجن

القاضي يسأل متهماً: كم عمرك؟ أجابه: ٤٠ عاماً.
- هل سبق لك أن دخلت السجن؟
أجابه: مرة واحدة، فقد ولدتني أمي في السجن.
قال القاضي: إذن.. فلتعد إلى مسقط رأسك.

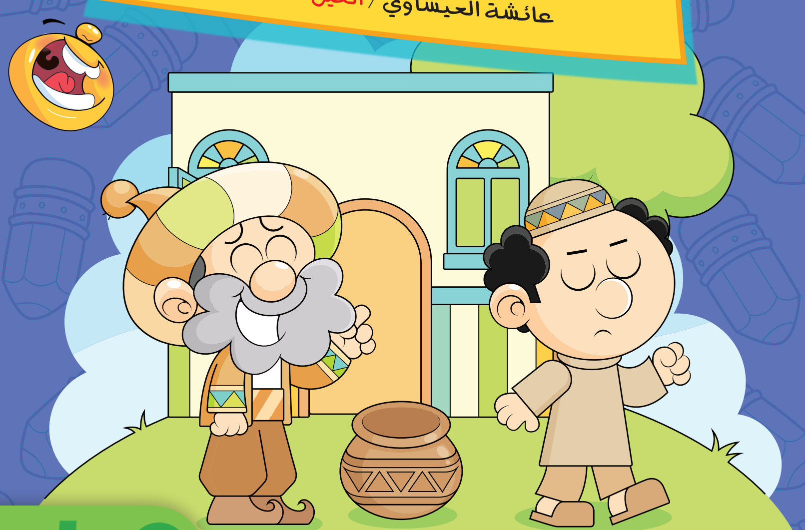
باديس الحشاش / مساكن - تونس



الجرَّة

طلب جحا من خادمه أن يذهب ليُحضر الماء بالجرة، ثم ضربه. قال له الخادم: لماذا تضربني؟ قال جحا: لتعلم كيف يكون حسابك لو كسرت الجرَّة.

عائشة العيساوي / العين - الامارات





منظمة «الجات» هي

رسوم: محمد عيسى

أفعال السعادة

- على سعادة المرء تتوقف سعادة الأسرة، ومن مجموع سعادتهما تتكوَّن سعادة المجتمع.
- لن تطرق السعادة باب أي إنسان يكرهه الناس لهذا كان من مقوِّمات السعادة أن يكون المرء عطوفاً على بني جنسه رحيماً بهم، فما كان الرفق في شيء إلاَّ زانه ولا نُزع من شيء إلاَّ شانه، وخير الناس أنفعهم للناس وأشفقهم عليهم.

محمد رفيق طرابلسي

دمشق - سوريا

سؤال حائر

المعلم لأحد التلاميذ: لماذا تتحدث إلى زميلك أثناء الدرس؟ أجابه: كنت أسأله فقط.

- ولماذا لا تسألني أنا؟

- حسناً يا أستاذ، هل ترغب في لعب الكرة بعد انتهاء الدرس؟

أحمد محمد محمود / بورسعيد - مصر



في العشرين

عندما بلغ عامه العشرين سافر جبران خليل جبران إلى باريس وأخذ فن الرسم عن النحات الشهير «رودان» فتجلَّت موهبته، ثم نال شهادة الفنون الجميلة في عام ١٩١٢. عندما اكتملت علومه الفنية سافر جبران إلى الولايات المتحدة الأمريكية واستوطن مدينة نيويورك، حيث ذاعت شهرته هناك بمقالاته في الصحف العربية. كان جبران عضواً فيما أُطلق عليه «الرابطة القلمية» التي كانت تضم نوابغ العرب أمثال أمين الريحاني ونسيب عريضة. ترك جبران للمكتبة العربية مؤلفات خالدة لقيت رواجاً عظيماً في ميدان الأدب منها «الأجنحة المتكسرة»، «الأرواح المتمردة»، «عرائس المروج».

أدونيس عماد سعد

أبوظبي - الامارات

يا كتكوت

الصغير لأمه: هل أنت دجاجة يا أمي.. لأنني كلما التقيت إحدى جاراتنا قالت لي: يا كتكوت.

آلاء سيف الدولة العوضي

الرياض - السعودية

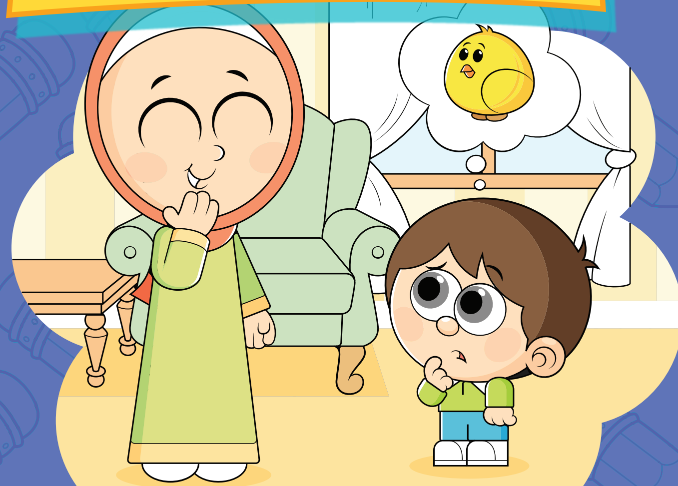
أخيراً

فاشل نجح في الامتحان.. كتب اسمه تحت عنوان «صدِّق أو لا تصدِّق».

محمد عبدالرحيم الصلوي

صنعاء - اليمن





بأقلام الأصدقاء

أكتوبر

تُعرف حرب أكتوبر بحرب تشرين وحرب يوم الغفران، وقد دارت رحاها بين كل من مصر وسوريا من جانب وإسرائيل من الجانب الآخر في عام ١٩٧٣. بدأت الحرب يوم السبت ٦ أكتوبر ١٩٧٣ الموافق ليوم ١٠ رمضان ١٣٩٣ هجرية بهجوم مفاجئ من قِبَل الجيش المصري والجيش السوري على القوات الإسرائيلية التي كانت مرابطة في سيناء وهضبة الجولان. هدفت مصر وسوريا إلى استرداد شبه جزيرة سيناء والجولان التي سبق أن احتلتها إسرائيل.

أيمن شيخ الدين عبدالله
الخرطوم - السودان



ثمن اللسان

كان لطبيب تلميذ ذكي يحبه كثيراً، وكان التلميذ يحب أستاذه ويلازمه ويخدمه. ذات يوم أرسل الأستاذ تلميذه إلى السوق ليشتري له أجود قطعة من اللحم، فذهب واشترى لساناً، وفي اليوم التالي أرسله إلى السوق ليشتري له أردأ قطعة لحم، فذهب واشترى له لساناً. قال الطبيب لتلميذه: ما أعجب أمرك لِمَ اشتريت لساناً في الحالين؟ قال التلميذ: يا أستاذي اللسان الكاذب النمام يؤذي الناس فيُغضب الله ورسوله صلى الله عليه وسلم، واللسان الصادق المصلح اللطيف ينفع الناس ويرضي الله. قال: صدقت والله وأحسنت.

معاوية محمد خير / داريا - سوريا



مخترعون

- مخترع قلم الحبر الجاف هو «لاديسلاو جوزيف بيرو» في عام ١٩٣٨، أما مخترع القلم الرصاص فهو «نيكولاس جالو كونتي» في عام ١٧٩٢.
- «جون لوجي بيرد» هو مخترع التلفزيون.
- مخترع جهاز التسجيل هو «فلاديمير بولسون» في عام ١٨٩٩.
- «هوارد إيكن» هو أحد مخترعي الكمبيوتر عام ١٩٤٤.
- «سبانجلر» هو مخترع المكنسة الكهربائية في عام ١٩٠٧.

هيثم هاني النبراوي
القليوبية - مصر

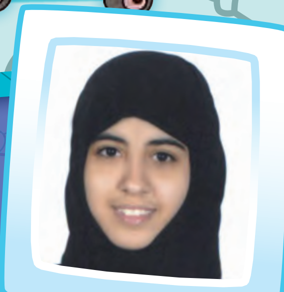




تقى توفيق أبوخضرة
الشارقة - الإمارات



محمد راشد المسعودي
صحار - سلطنة عمان



لبنى عبدالملك
صنعاء - اليمن



أحمد عباس محمد
الخرطوم - السودان

حاصل الجمع

المعلم لأحد تلاميذه: كم حاصل جمع واحد + واحد؟

أجابه: لماذا؟ ألا تعرف الإجابة يا أستاذ؟

فراس القسنطيني / باردو - تونس

الأصابع السوداء

الأم لطفلتها: كيف تعزفين على البيانو وجدُّك متوفى منذ أيام؟

- لكنني أعزف على الأصابع السوداء فقط.

ناريمان غانم الزيني / الدوحة - قطر

صفحة من مذكراتي

طلبت قبل سنوات من والدي مبلغاً من المال لقاء الدروس الخصوصية التي أتلقاها لدى أحد المعلمين. أعطاني والدي مبلغاً أكبر قيمة من المبلغ الذي طلبته منه، ويبدو أنه كان في نيته أنني سأعيد إليه ما تبقَّى منه. ذهبت لتلقّي الدرس وأعطيت المدرس ماله من المبلغ، وبعد انقضاء الدرس وخروجي من عند المدرس، لفتني في الطريق شيء أعجبني فاشتريته ببعض ما تبقَّى معي من المبلغ الذي أعطاني إياه أبي. عندما عدت إلى المنزل كنت سعيداً بما اشتريت، وفي المساء، سألني أبي عن بقية المبلغ فلم أعرف كيف أجيبه، ولكنني شعرت في أعماقي بعدم الرضا والحرج.

فاضل كريشان

صفاقس - تونس



إيثار خليفة الخراصي

الخوض - سلطنة عمان



اليازية سلطان حسن

فلج المعلا - الإمارات



نظرة ياسر حسين

عدن - اليمن



فاطمة محمد عبد القادر

القاهرة - مصر



فرات رضا

تونس



سلمى محمد عبد القادر

القاهرة - مصر

اختبارات الذكاء

إعداد: رؤوف وصفي   رسوم: رياض يسري



1

فلكي عربي (توفي عام ١٠٠٩م) ساعدته أجهزة مرصد القاهرة الدقيقة أيام الفاطميين في حساب ووضع جداول فلكية دقيقة أطلق عليها «الزيج الكبير الحاكمي» نسبةً إلى الحاكم «ابن المعتز».

مَن هو؟

أ ابن ماجد
ب ابن الهيثم
ج ابن النفيس
د ابن يونس
هـ الكواكبي



2

كيف تصل إلى العدد 50 باستخدام الأرقام (7، 3، 8، 10) وما تراه مناسباً من العلامات الحسابية (+، −، ÷، ×)؟



3

«جرينتش» ضاحية في لندن بإنجلترا على نهر التايمز، بها المرصد الفلكي الشهير، الذي يمر فيه خط الطول الرئيسي، ويسجل منه توقيت جرينتش. تشتهر كذلك باسم:

أ المقياس العالمي
ب الكلية البحرية الملكية
ج المرصد الفضائي
د المرصد الرئيسي
هـ التوقيت الدولي



4

شاعر جاهلي (٥٣٨-٥٦٤) وُلد بصحراء البحرين واليمامة، مات أبوه وهو صغير فظلمه أعمامه فهجاهم، اتصل بعمرو بن هند ملك الحيرة وأخيه قابوس ونادمهما وهجاهما فقتله الأول، له معلقة طويلة.. مَن هو؟

أ امرؤ القيس
ب عمرو بن كلثوم
ج طرفة بن العبد البكري
د عبيد بن الأبرص
هـ زهير بن أبي سلمى

مجلس الأمن يتألف من خمسة عشر عضواً.



5

أعد ترتيب الكلمات المبعثرة الآتية ليصبح لها معنى:

أ ت ل ا ا ب هـ

ب س ع م و و ة

ج و ي ت م ق

د ة ث ا ف ق

هـ ع ب ا ث ن

6

عاصمة «أوزبكستان» تُعد كبرى مدن وسط آسيا ومن أقدمها، بها صناعة نسيج ضخمة، والكثير من الجامعات والمعاهد والمؤسسات الثقافية والعلمية. أنشئت في القرن السابع الميلادي. ما اسمها؟

أ طشقند

ب عشق آباد

ج كشمير

د سمرقند

هـ كراتشي



7

نقول: حلب البقرة

و ○○○○○○○○ النار.





8

ما هو

$\frac{1}{5}$ $\frac{2}{7}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{8}$

العدد:

؟ 2800 ؟



9

فيتامين أساسي للنمو، يساعد على الاستفادة من الكلسيوم والفوسفور ويمنع الكساح ولين العظام. ما اسمه؟

أ فيتامين «ب١٢»

ب فيتامين «د»

ج فيتامين «ك»

د فيتامين «ب٦»

هـ فيتامين «أ»

10

نقول «غُرَّة» شيء ما، ونعني بهذا:

أ آخره

ب وسطه

ج أوله

د حدّه

هـ أعلاه

احرص على حل الاختبارات قبل أن تقرأ حلولها في الصفحة (٨٢)

خمسة دائمون، وعشرة غير دائمين.



مطعم أبوحدوة ٧
سيناريو محمد مصطفى
فكرة المطعم ورسوم سامح حسان
ما هذا الزحام يا سريع؟
جميع القنوات التلفزيونية جاءت لتصوير طبق البيض الذي سيعده أبوحدوة
ما هذا التخريف؟ وما أهمية طبق البيض الذي سيعده أبوحدوة ليحظى بكل هذا الاهتمام الإعلامي؟
ليس طبق بيض عادياً بل هو أكبر طبق بيض في العالم سيدخل به موسوعة الأرقام القياسية
وأين هو الآن؟
ذهب إلى السوق مع قشطة لشراء أطنان من البيض
ملايين المستمعين يريدون أن يتعرفوا على هذا الطباخ الماهر.. معكم على الهواء مباشرةً أقرب جيران أبوحدوة
نفّذ ما سأقوله لك بالحرف يا سريع هذه فرصتنا ليرى الملايين خيبته على الهواء مباشرةً
كل الوكالات تنتظرنا.. سوف ندخل التاريخ من أوسع أبوابه
للأسف أوسع أبواب التاريخ لا تتسع لك.. ستضطر إلى الدخول من شباك التاريخ بسبب كرشك الضخم
لا يهم.. سوف أدخل من الباب بجانبي
ركز في الطريق ودعك من الثرثرة



ولنا لقاء الأربعاء القادم



زكية والإنترنت

إعداد: أحمد ريان

لهواة الألعاب من توشيبا



كشفت شركة توشيبا مؤخراً النقاب عن حاسبها المحمول الجديد (Satellite P50t) الذي يتميز بشاشته ذات الدقة العالية.

يحتوي الحاسب الجديد على معالج (Intel Core i7) وشاشة ١٥٫٦ بوصة تعمل باللمس وعالية الوضوح وذاكرة عشوائية ١٦ جيجابايت ووحدة أقراص صلبة سعة ١ تيرابايت.

كما يُعد الحاسب مناسباً لهواة الألعاب حيث أنه يحتوي على معالج رسوميات من نوع (AMD Radeon R9) بسعة ذاكرة عشوائية ٢ جيجابايت ويعمل بنظام تشغيل ويندوز ٨٫١ من مايكروسوفت.

يمكنك متابعة منتجات شركة توشيبا من الموقع على العنوان التالي:

www.toshiba.com

جولة في الغابات لمحبي الحيوانات

(Jungle Walk) من المواقع الجميلة والشيِّقة، يمكنك من خلاله القيام بجولة في الغابة للتعرف على الحيوانات المتنوِّعة ومعرفة الكثير عنها، من خلال مقاطع الفيديو والصوت بالإضافة إلى الصور المنتشرة على الموقع. عنوان الموقع:

www.junglewalk.com

الوصلة (Animal Information) معلومات عن الحيوانات.



اختصار روابط المواقع والصفحات الإعلامية

أحياناً كثيرة تكون روابط صفحات الويب أو المواقع طويلة جداً مما يسبب لنا الإزعاج ويصعب علينا تذكُّرها أو كتابتها دون نسيان بعض حروفها.

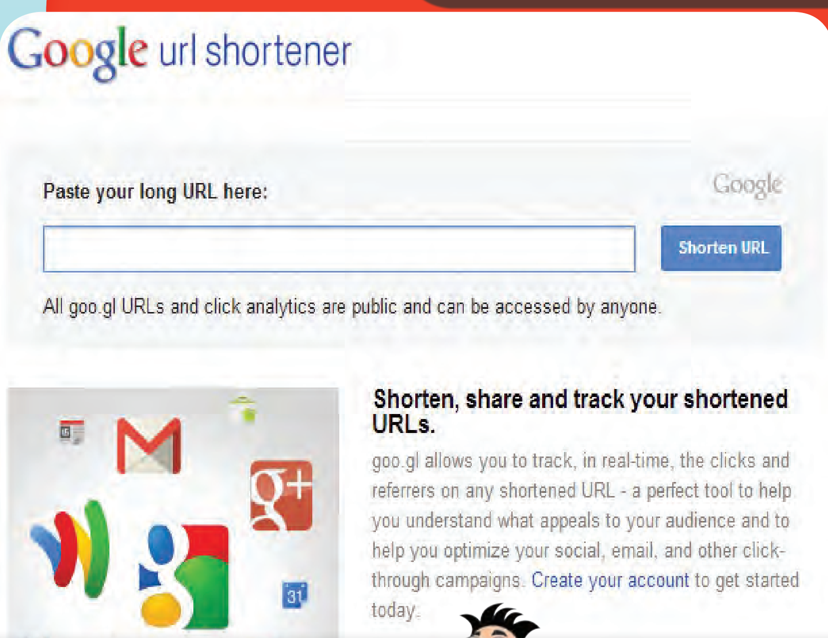
وفرت جوجل مؤخراً خدمة (goo.gl) التي يمكنك من خلالها تقصير الروابط واختصارها، والتي تتطلب بالطبع امتلاكك حساباً على الجيميل.

للتعرف على كيفية تقصير واختصار الروابط اتبع الخطوات التالية:

من الصفحة الرئيسية للموقع (goo.gl) قم بتسجيل الدخول باستخدام حسابك على الجيميل.

قم بلصق الرابط الذي تود اختصاره في المكان المخصص لذلك، واضغط الزر (Shorten URL).

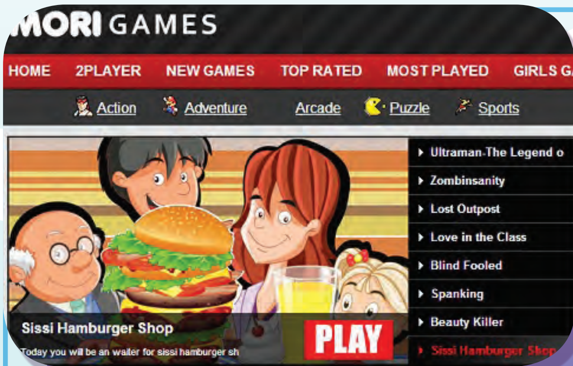
يظهر لك الرابط المختصر يمين أعلى الصفحة الذي يمكنك نسخه واستخدامه كما تريد.





بعض الألعاب التفاعلية على الإنترنت يمكنك

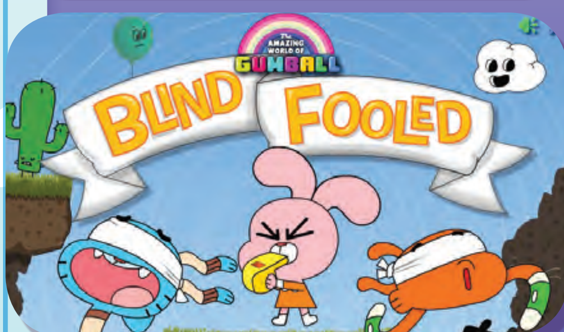
ألعاب موري



يحتوي (mori Games) على الكثير من الألعاب والنشاطات الترفيهية الجميلة، منها ألعاب الأكشن، المغامرات، الألغاز، الحروب، بالإضافة إلى ألعاب الرياضة وإصابة الأهداف.

عنوان الموقع: www.morigames.com

الوصلة (Adventure) للمغامرات.

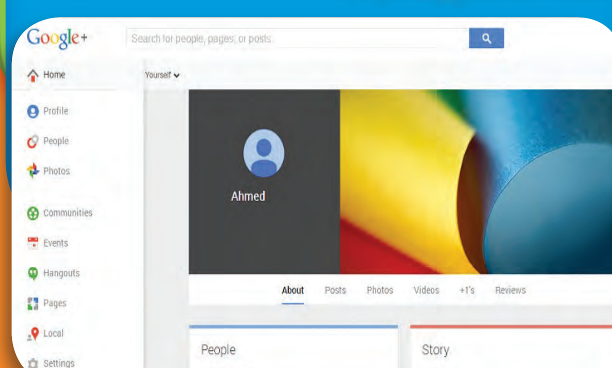






تسجيل المشاهدات لملفك في جوجل بلس

أعلنت شركة جوجل مؤخراً عن إضافتها ميزة جديدة لشبكتها الاجتماعية (Google+) وهي توفير عداد لتسجيل عدد مرات مشاهدة ملف المستخدم من خلال مستخدمين آخرين للشبكة.. ويستطيع المستخدم أيضاً معرفة عدد مرات المُشاهدة لملفات مستخدمين آخرين، أو لصفحات أخرى. ويستطيع المستخدم إظهار أو إخفاء عداد المشاهدات من خلال الإعدادات، واختيار الملف الشخصي (Profile)، ومن ثم تحديد، أو إزالة التحديد عن خيار (عرض عدد مرات مُشاهدة ملفك الشخصي ومحتواه).





أنت تسأل وزكية تجيب

س هل يمكنك مساعدتي لفهم المصطلح: Search Engine Optimization وكيف يمكنني الاستفادة منه؟

خالد حمود الشيخ / المنامة - البحرين

ج المصطلح (Search Engine Optimization) يُعد الطريقة المثلى والأفضل لتهيئة المواقع أو الصفحات الإعلامية الشخصية أو الخاصة بأعمالنا لمحركات البحث، أي كيفية تحسينها والحصول على أفضل تفاعل لها وظهورها على محركات البحث الشهيرة، خصوصاً جوجل، واختصارها هو (SEO).

يمكنك تعلُّم الكثير عن (SEO) وفوائده والتعرف على الموضوعات المهمة والمفيدة في هذا الموضوع من خلال موقع «سيو» العربي على العنوان التالي: www.seo-ar.net



طيّوب .. وطيّوش



السائل العجيب!

(طيّوب وطيّوش) شقيقان توأم، في التاسعة من عمرهما، صفاتهما عكس بعضهما تماماً. «طيوب» هادئ، يتصرف بحكمة وبعقل، أما أخوه «طيوش»، فيحب الهرج، ويتصرف بفوضوية، ويسبب مشاكل، يحبطها دوماً أخوه طيوب.

سيناريو: هناء سيف الدين **رسوم:** حاتم فتحي





انتظرونا الأسبوع القادم



الرياضة

إعداد: خالد فؤاد

للمرة الرابعة في تاريخه
مانشيستر سيتي
بطلاً للدوري الإنجليزي





لقب ثان للدوري الإنجليزي خلال ثلاثة أعوام حققه فريق مانشيستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم، وهو اللقب الرابع بعد أعوام ١٩٣٧ و١٩٦٨ و٢٠١٢.
حقق مانشيستر سيتي لقب الدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما فاز على ضيفه وست هام يونايتد بهدفين نظيفين في المرحلة ٣٨ والأخيرة من المسابقة.. هذا هو اللقب الثاني لمانشيستر سيتي هذا العام حيث فاز بكأس الرابطة الإنجليزي.



ترتيب فرق الصدارة

- مانشيستر سيتي ٨٦ نقطة من ٣٨ مباراة.
- ليفربول ٨٤ نقطة من ٣٨ مباراة.
- تشيلسي ٨٢ نقطة من ٣٨ مباراة.
- الأرسنال ٧٩ نقطة من ٣٨ مباراة.
- إيفرتون ٧٢ نقطة من ٣٨ مباراة.

مانشيستر سيتي.. في سطور

- الإسم بالكامل: نادي مانشيستر سيتي لكرة القدم.
- اللقب: The Citizens (المواطنون)، نسور مانشيستر.
- سنة التأسيس: ١٨٨٠.
- الملعب: ملعب مدينة مانشيستر (السعة: ٤٧،٧٢٦ متفرجاً).
- الدوري: الدوري الإنجليزي الممتاز.
- لون الفانيلة: أزرق سماوي.













احتفل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي- رعاه الله، بحضور الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بالإنجاز الكبير الذي حققه فريق مانشيستر سيتي، بفوزه بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز للمرة الرابعة في تاريخه والثانية في «حقبة أبوظبي». حضر الاحتفالية الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، وسمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المجتمع رئيس الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة، وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

قام الحضور بقطع «كعكة» احتفالاً بالإنجاز الكبير لـ«القمر السماوي»، وجاءت «الكعكة» على شكل ملعب الاتحاد في مدينة مانشيستر، كما حملت مجسَّماً لكأس الدوري الإنجليزي الممتاز.



لحظة التتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز عام ٢٠١١





أبو الظرفاء

شقاوة ظريف

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




أعمال التنظيف لا تنتهي .. لو أن أبا الظرفاء يحضر لمساعدتي
النجدة .. الحقيني يا أمي
صوت ظريف .. إنه يستنجد بي
حبيبي .. كيف وصلت إلى أعلى
لا أدري .. وجدت نفسي معلقاً هكذا
الق بنفسك .. سأتلقفك بين ذراعَيّ
آه يا ربي .. أكاد أسقط من التعب
ما بكِ يا ظريفة؟ تبدين متعبة ومنهكة
أرهقني ظريف كثيراً
أريده فقط أن ينام لأرتاح قليلاً
سآخذه إلى الفراش وأحكي له قصة قبل النوم
لا أصدِّق أن هذا اليوم الطويل قد انتهى
هدوء يا أمي .. أخيراً نام أبي
ربي



أنا عندي مشكلة



يقدمها: خليل الحداد
يرسمها: عمر شريف

أخي شاردٌ حزين.. كثير البكاء



تغيَّر حال أخي بين عَشيَّة وضحاها، كان عاشقاً لقيادة السيارات، يظن أنه أكثر الناس مهارةً في القيادة، فهو في الخامسة عشرة من عمره، كان يبدو نشيطاً قوياً اجتماعياً، محبوباً، إلى أن جاء ذلك اليوم المشئوم، الذي انطلق فيه بالسيارة مسرعاً كعادته كل يوم، فاصطدم بسيارة أخرى. خاف أن تمسك به الشرطة، فانطلق هارباً، وانطلقتْ خلفه إحدى دوريات الشرطة، ظلت تلاحقه، حتى ألقت القبض عليه، ونال عقابه. كانت تجربة قاسية، فانقلبت حياته رأساً على عَقب، فبعد أن كان واثقاً بنفسه لدرجة الغرور، أصبح خَوَّافاً من كل شيء، فَقَدَ جرأته، ترك كل الأنشَطة التي كان يمارسها، تدهور حاله، صار ميَّالاً للعزلة، يبدو حزيناً شارداً، كثير البكاء.

(......)

عُزْلة أخيك، وكثرة بكائه، وانسحابه من المجتمع، وخوفه، وحزنه، وتدهور حاله وغيرها..

كلها أعراض اكتئاب، ربما تكون أعراضاً طارئة ومؤقتة، بسبب ما تعرَّض له، ويمكن أن تزول لو أحسنَّا التعامل مع الحالة، إما إذا استمرت، فلا بد من عرضه على الطبيب النفسي.

هناك أخطاء في سلوكه، حيث أن مفهومه لمعنى التمَيُّز والتفوُّق، ينحصر في أمور غير مهمة، وهذا يدل على خلل في ثقافته، فهو يظن أن المهارة في القيادة، تأتي على قمة الأَوْلَويَّات، التي تمَيِّزه عن غيره، بل يظن أنها تضعه في مكانة متفوِّقة على بقية أفرادَ أسرته، فلما تعرَّض لذلك الحادث، اهتزت ثقته بنفسه، وشعر أنه فقد سبباً من أسباب التفوُّق، هذا بالإضافة إلى الضغوط النفسية التي تعرَّض لها.

هو في حاجة إلى استعادة ثقته بنفسه، لذا علينا أن نلتف حوله، ونُشعره بالأمان، ونقنعه أنه حينما يصل إلى السن القانونية ويحصل على رخصة، فإنه سيتمكن من القيادة بثقة أكبر ومهارة أكثر. ينبغي أن يعرف أنكم شركاء في الخطأ، حينما سمحتم له بممارسة القيادة دون الحصول على رخصة قيادة.

ينبغي أن نقوده إلى التواصل مع مَن حوله، والمشاركة الاجتماعية مرة أخرى، نشجعه عليها، ونقوده إليها، ونشيع حوله البهجة والمرح، ندفعه للرياضة، نسند إليه بعض المهام، ونستمر في ذلك حتى يخرج مما هو فيه.

الاحتشام وحُسْن المظهر



أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، حريصة على حُسن مظهري. هناك خلاف دائم بيني وبين أمي، بسبب اختياري لملابسي، فهي تريد أن تفرض عليَّ ذوقها، ولا تمل من تأنيبي وانتقادي، فمرة تقول أن ثيابي ضيِّقة، ومرة تقول أن ألوانها صارخة، تارةً تأمرني بتغطية شعري، وتارة أخرى تتهمني بأنني غير محتشمة.

(......)

حُسْن المظهر ليس معناه التبرج والخروج عن الاحتشام، كذلك الالتزام بالاحتشام ليس معناه أن يهمل الإنسان مظهره، ولا يهتم بثيابه وهندامه، ولكن يمكن أن نجمع بين الإثنين: فتكون الفتاة محتشمةً وقورةً حسنة المظهر، فلك أن تختاري من الثياب ما تشائين، في الحدود التي أمَرك بها الله ورسوله صلى الله عليه وسلم.



كيف أقودهما إلى طريق الصواب؟

بدأ الفتى حديثه بقوله: أبي وأمي قدوة سيئة؟ كل أفعالهما تدفعني إلى السوء، أبي يلاطف صديقة أمي، ويناديها باسم (الدلع) حينما تأتي لزيارتنا، وأمي لا تجد بأساً في ذلك.

ينبغي أن تكون علاقة الرجل بالنساء جادة، حتى لا يتطوَّر الأمر، ويصل إلى حد الخطر، ولكن ما ذكرته من أن أباك ينادي صديقة أمك باسم (الدلع) هو أمر يمكن تصحيحه بكلمة، فتقول لأبيك: أليس من الأفضل أن تنادي صديقة أمي باسمها وأن تكون قدوة لنا في تعامُلك معها؟ تقول له ذلك بأدب شديد، دون أن يشعر أنك تمارس معه دور الناصح المعلم.

المشكلة ليست فقط في ملاطفة و(دلع) صديقة أمي، ولكن هناك ما هو أشد، فبيتنا فيه بضعة أجهزة تلفاز، وأبي وأمي لا يراقبان ما نشاهده، ولا يعنيهما كيف نستعمل الإنترنت، بل أنهما يشاهدان أفلاماً فيها مشاهد سيئة، ونحن جالسان معهما، فلا يحرك أحدهما ساكناً، كما أنهما لا يسألان عن أخلاق أصدقائنا، فليس هناك رقابة أو متابعة.

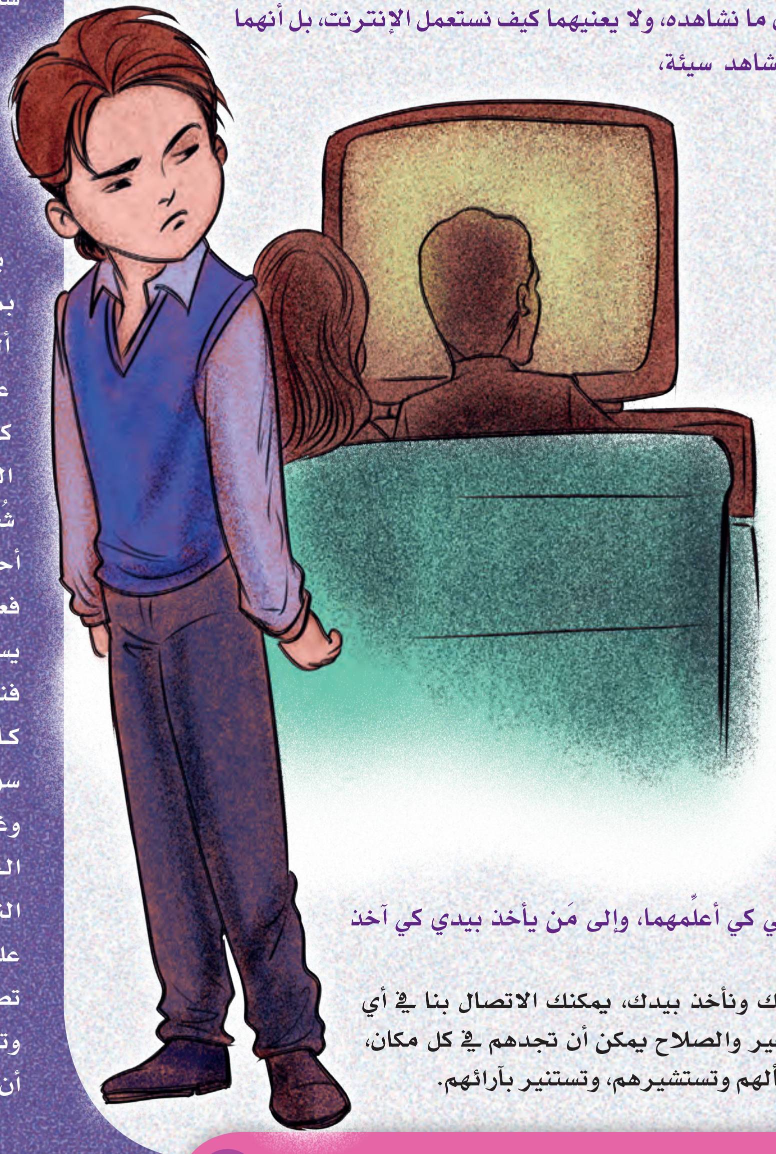
هل هذه الأخطاء وليدة اليوم، أم أنها كانت تحدث من قبل؟ وإذا كانت تحدث من قبل، فما سبب صمتك عليها؟

هي أخطاء قديمة، وقد ذكرتها حينما حانت الفرصة.

ابدأ بإصلاح نفسك، ويمكن أن تكون سبباً في هداية أسرتك، فهناك الكثير من الأبناء والبنات، الذين قادوا آباءهم وأمهاتهم إلى طريق الهداية.

أنا في حاجة إلى مَن يعلمني كي أعلِّمهما، وإلى مَن يأخذ بيدي كي آخذ بأيديهما.

نحن معك، نعلِّمك ونوجِّهك ونأخذ بيدك، يمكنك الاتصال بنا في أي وقت تشاء، كما أن أهل الخير والصلاح يمكن أن تجدهم في كل مكان، تستطيع أن تلجأ إليهم، تسألهم وتستشيرهم، وتستنير بآرائهم.



إلى كل أب وأم

مرة أخرى نتحدث عن العطلة الصيفية، حرصاً على قطاف ثمارها، واجتناب شرورها، فرغم أن هناك كثيراً من الفتيان والفتيات، الذين يحسنون استغلالها، فمنهم مَن يقضيها في ممارسة الرياضة، وحفظ القرآن الكريم، والقراءة الجادة وممارسة الهوايات وصَقْل القدرات، إلا أن هناك بعض الذين تركوا أنفسهم فريسة للفراغ والضياع، وخالطوا أهل السوء، فقادوهم للانحراف، لذا فإن هناك مَن يمكن أن نسميهم: ضحايا العطلة الصيفية.

بعض هؤلاء يشعر بالخطر، فيتصل بنا طالباً العون، وإن شئت قُل: طالباً النجدة، نلمس منه حرصاً على العودة إلى الاستقامة، والبعض الآخر يظن أنها مرحلة عابرة، يستطيع أن ينتزع نفسه منها حين يشاء، وهناك مَن يكون شديد الغفْلة، مستمتعاً بما هو فيه من لذة كاذبة، يتبعها ألم وندامة.

علينا أن نتابع أولادنا، لنعرف كيف يقضي كلٌ منهم شهور العطلة، فإذا وجدنا مجرد شُبهة في أن يكون قد أصاب أحدهم شيءٌ من غبار العطلة، فعلينا أن نبادر بعلاجه، قبل أن يستفحل أمره، ويشتد خطره، فنبعده عن مؤثرات السوء، سواء كان المؤثر إنساناً، أو مكاناً أو سوء استعمال للإنترنت والتلفاز وغيرهما، ونأخذ بيده إلى طريق الصلاح، ونُدَرِّبه على ضبط النفس، وهَجْر المعاصي، والصبر على الجلوس إلى الكتاب، حتى تصبح الطاعة جزءاً من سلوكه، وتتحول الدراسة إلى متعة، بعد أن كانت عبئاً ثقيلاً.

خليل الحداد

بين ماجد وأصدقائه

إعداد: عاطف أبوباشا



أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليَّ. أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بجائزة قيمتها ١٠٠ درهم، ويلقب مندوب الأسبوع



فاطمة فهيم

أبوظبي (الامارات)

رياضات رائعة

أنا أهوى السباحة والرماية وركوب الخيل، تأثرت بمقولة سيدنا عمر بن الخطاب التي تعرفها.

رضوان موسى علي

الحمراء - سلطنة عمان

هذه رياضات رائعة، أشاركك الاهتمام بها. ليت جميع الأصدقاء يحرصون على ممارستها.

أجمل العادات

ما هي العادة التي تحبها بأصدقائك؟

محمد علي قاسم

صنعاء - اليمن

التزام النظام والصدق، والقراءة، هي أجمل العادات التي أفضلها عند أصدقائي.

الموسيقى

ألا تفكر في نشر باب عن الموسيقى؟

هايدي إيهاب زكريا

القاهرة - مصر

سبق ونشرت عن كبار الموسيقيين.



إسماعيل كبوة

(تونس)

جميع الإجابات

هل تعرف حلول جميع الأسئلة التي تطرحها في المسابقات؟

عادل رياض الجندي

فاقوس - مصر

بالطبع، أعرف إجابات جميع أسئلتي التي أطرحها عليكم.

أتعلَّم كثيراً

أتعلّم كثيراً وأستفيد من دائرة معارف ماجد، ومن باب أحباب الله.

صلاح المسعى

الزاوية - ليبيا

وأنا أتعلَّم من أصدقائي وأستفيد من أفكارهم التي تحملها رسائلهم إليَّ.



مصطفى جمال

القاهرة (مصر)

ثلاث سنوات

أعرفك منذ ثلاث سنوات، عبر المراسلة، لكنني عرفتك قبل سنوات أبعد من خلال متابعة المجلة.

رودينا وليد أحمد

الإسكندرية - مصر

أنا فخور بك يا صديقتي، وأدعو الله لتستمر صداقتنا.

اعقل يا طيوش

قل لطيوش: اعقل يا طيوش.

عمار ألفين

مشتى الحلو - سوريا

قلت له مراراً، وطيوش قال له مراراً هذا الكلام، لكنه ينسى على ما يبدو!



سوسن طه

رأس الخيمة (الامارات)

على وضوء

الآيات القرآنية التي ترد في باب أحباب الله، أحرص على حفظها، لكنني أحياناً لا أكون متوضئاً.

عزت أحمد عبدالدايم

القاهرة - مصر

بارك الله فيك، لكن الوضوء عند قراءة وحفظ القرآن الكريم، أفضل.

مع محبتي

هل تحب أصدقاءك بقدر ما يحبونك؟

عمر فؤاد عبدالسلام

صنعاء - اليمن

أصدقائي جميعاً يعرفون قدر محبتي لهم، ومن أجل ذلك فإنني أجتهد لأقدم لهم مجلة تليق بهم.

نكتة

سأقول لك نكتة بشرط أن تضحك أولاً.

أحمد عصام السيد

سوهاج - مصر

الترتيب واجب، لا يصح أن نضع العربة أمام الحصان، قل النكتة أولاً.

أمونة

أنت جميلة يا أمونة، منذ سنوات أنا أحبك كثيراً.

كوثر حسن مكي

النويدرات - البحرين

وأنا أحبك يا كوثر، وأنتظر رسالة منك، لي شخصياً.

الفاشية كلمة لاتينية كانت تُطلق على حزمة العصي التي كانت

فضولي

أريد أن أنشر قصة في المجلة وتحاول أنت أن تختبئ فيها، أؤكد لك أنّ لا أحد سيستطيع العثور عليك.

محمد فاروق عبدالرحمن

سوهاج - مصر

ابعث لي رسالة تحدثني عن تفاصيل خطتنا سوياً.

غلاف ماجد

لماذا تضع عناوين كثيرة على الغلاف، أقترح عليك وضع عنوان واحد فقط؟

هاجر محمود المهدي

الإسماعيلية - مصر

الغلاف هو بوابة التعريف بمحتويات العدد، لذلك أفضل وضع أكثر من عنوان حتى يعرف أصدقائي قدر المستطاع أهم محتويات العدد.

القرعة

منذ فترة طويلة لم أفز بأي مسابقة، هذا يجعلني عاتبا عليك.

ريان الحياوي

منزل تميم - تونس

القرعة هي السبب، يسعدني أن يحالفك الحظ قريباً جداً.

جائزة أبوظبي

أرشحك لنيل جائزة أبوظبي.

فاطمة علي جاسم

عجمان - الإمارات

أشكرك يا صديقتي.. تكريمي هو محبة أصدقائي.



أنفال هلال

(سلطنة عمان)

ستة أسابيع

فزت بإحدى المسابقات وقرأت إسمي بين أسماء الفائزين في المجلة. متى تصلني الجائزة؟

علا سلامة سعيد

البحيرة - مصر

جوائز الأصدقاء، أُرسلها إليهم بعد ستة أسابيع.

أليفة

أنا أحب الحيوانات الأليفة، ماذا تقول لأسرتي ليسمحوا لي بتربية قطة؟

حورية فؤاد

أبوظبي - الإمارات

أقول لك أن الحيوانات الأليفة تنقل أحياناً الحشرات والأمراض.



ماريا العلي

أبوظبي (الامارات)

سنة حلوة

اعذرني إن وصلتك رسالتي متأخرة، لكنني أريد تهنئتك بعام جديد من عمر المجلة.

يسرى فرج

طرابلس - ليبيا

لا عليك.. كل عام وعائلة ماجد جميعها بخير من الخليج إلى المحيط.

رسالة متأخرة

هل يمنعني تأخر رسائلي من الفوز بالمسابقات؟

مصطفى الخالدي

دمشق - سوريا

بالطبع وصول الرسائل متأخرة يجعلها لاتشارك في فرز المسابقات.



سارة الهاجري

أبوظبي (الامارات)

بأقلام الأصدقاء

أريد أن أرى مساهمتي منشورة في باب بأقلام الأصدقاء.. حقق لي أمنيتي يا صديقي.

أحمد سامح جلال

المنصورة - مصر

قريباً جداً سوف تجدها منشورة.

أصدقاء جدد

تأكيداً على صداقتي لماجد، ساعدت ثمانية أصدقاء للتعرف على المجلة.

محمد أحمد المعمري

رأس الخيمة - الإمارات

أنت من أصدقاء ماجد الذين يُعرِّفون مَن حولهم دائماً بمجلة ماجد.. أشكرك يا صديقي.

ساعي البريد

أريدك أن توجه الشكر لساعي البريد الذي يوصل رسائل أصدقائك إليك.

إلياس ميان

أكادير - المغرب

شكراً جزيلاً لساعي البريد.



إيثار هشام

الخرطوم (السودان)

ميلاد يوم سعيد

الأربعاء ٥/٢٨

محمد علي محمد

مدرسة الرياحين

العين ـ الامارات

ابراهيم أحمد عبدالصبور

مدرسة النقيب مبارك

الغردقة ـ مصر

الخميس ٥/٢٩

أميمة جعواني

مدرسة الانبعاث

تارودانت ـ المغرب

شهد عبدالله السويدي

مدرسة الفاروق عمر

دمياط ـ مصر

الجمعة ٥/٣٠

فاطمة خالد فرج

مدرسة ماري مونت الدولية

أبوظبي ـ الامارات

مشعل عبدالمنعم الشنفري

مدرسة بوشر

مسقط ـ سلطنة عمان

السبت ٥/٣١

عمر بومهدي

مدرسة القاضي عياض

الرباط ـ المغرب

ديمة طلال الحلبي

مدرسة الوردية

أبوظبي ـ الامارات

الأحد ٦/١

مريم أحمد عبدالعظيم

مدرسة الزهراء

المنيا ـ مصر

محاسن محمد

مدرسة الجمهورية

صيادة ـ تونس

الإثنين ٦/٢

سمية عبدالرحمن

مدرسة الحرمين

الرياض ـ السعودية

ريم شريف محمد

مدرسة الفردوس

المنصورة ـ مصر

الثلاثاء ٦/٣

هبة ابراهيم محمد

مدرسة الوردية

أبوظبي ـ الامارات

ملاك محمد

مدرسة روضة السعادة

صنعاء ـ اليمن



تُحمل أيام الرومان في الاحتفالات الرسمية رمزاً للسلطة والقوة.

حلول اختبارات الذكاء

1 د: ابن يونس.

2 ٧+٨= ١٥ ÷ ٣ = ٥ × ١٠ = ٥٠.

3 ب: الكلية البحرية الملكية.

4 ج: طرفة بن العبد البكري.

5 أ- التهاب. ب- موسوعة. ج- توقيت. د- ثقافة. هـ- ثعبان.

6 أ: طشقند.

7 أخمد.

8 .٧٥

9 ب: فيتامين «د».

10 ج: أوَّله.



أهلاً بالأصدقاء في جناح ماجد



الآلاف من الأصدقاء زاروا جناح ماجد في معرض أبوظبي الدولي للكتاب واستمتعوا بنشاطاته المتعددة، وحصلوا على إصدارات المجلة، وشاركوا في مسابقاتها.

الصديقات مهرة وميرة حمدان المهري، ونورة وسلمى سالم المهري، حرصن على التقاط هذه الصورة التذكارية في جناح ماجد.



أسامة عبدالله
دير الزور (سوريا)

علامات الترقيم

ألاحظ اهتمامك بعلامات الترقيم.

مريم مدحت توفيق
أبوظبي - الإمارات

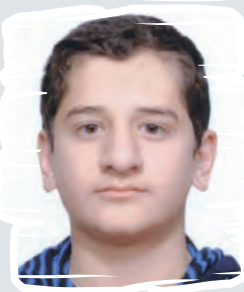
وضع علامات الترقيم في كتابة أي موضوع يساعدنا على الفهم عندما نقرأ. النقطة مثلاً دلالتها أن الجملة انتهت وأننا بصدد جملة أخرى.

أكمل الرسم

هل تطّلع على جميع رسومات مسابقة أكمل الرسم، أم أنك تختارها بالقرعة؟

محمد عبدالرحمن
سوهاج - مصر

بداية أقوم بفرز جميع الاستمارات التي تصلني، لاختيار الرسوم المتميزة. بعد تصفيتها أختار الفائزين الثلاثة لأن رسومهم هي الأفضل والأحق بالفوز.



عبدالرحمن محمد
حفر الباطن (السعودية)



مروان محمود
الجيزة (مصر)

أنتظر جائزة

سنوات مرت، ولم أفز بأي جائزة من جوائز مسابقات ماجد.. هل لديك تفسير لذلك؟

رقية خالد ابراهيم
الجيزة - مصر

الصبر جميل، لكن المشاركة بالمسابقات بصورة أكثر ستزيد فرص فوزك.



ردود سريعة



- **إلياس ميان**
(أكادير - المغرب)
بانتظار رسالة أسبوعية منك.

- **محسن محمد مصطفى**
(قنا - مصر)
كل أصدقائي سواسية لديَّ.

- **براءة أحمد حسيان**
(أبوظبي - الإمارات)
وطننا العربي أحلى الأوطان.

- **صلاح الدين طارق**
(الجيزة - مصر)
أصدقائي المتفوِّقون أنشر صورهم جميعاً.





تاريخ ميلادي

وُلدت يوم ١٢ من ذي القعدة عام ١٤١٢ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

محمد علي قابل
النبك - سوريا

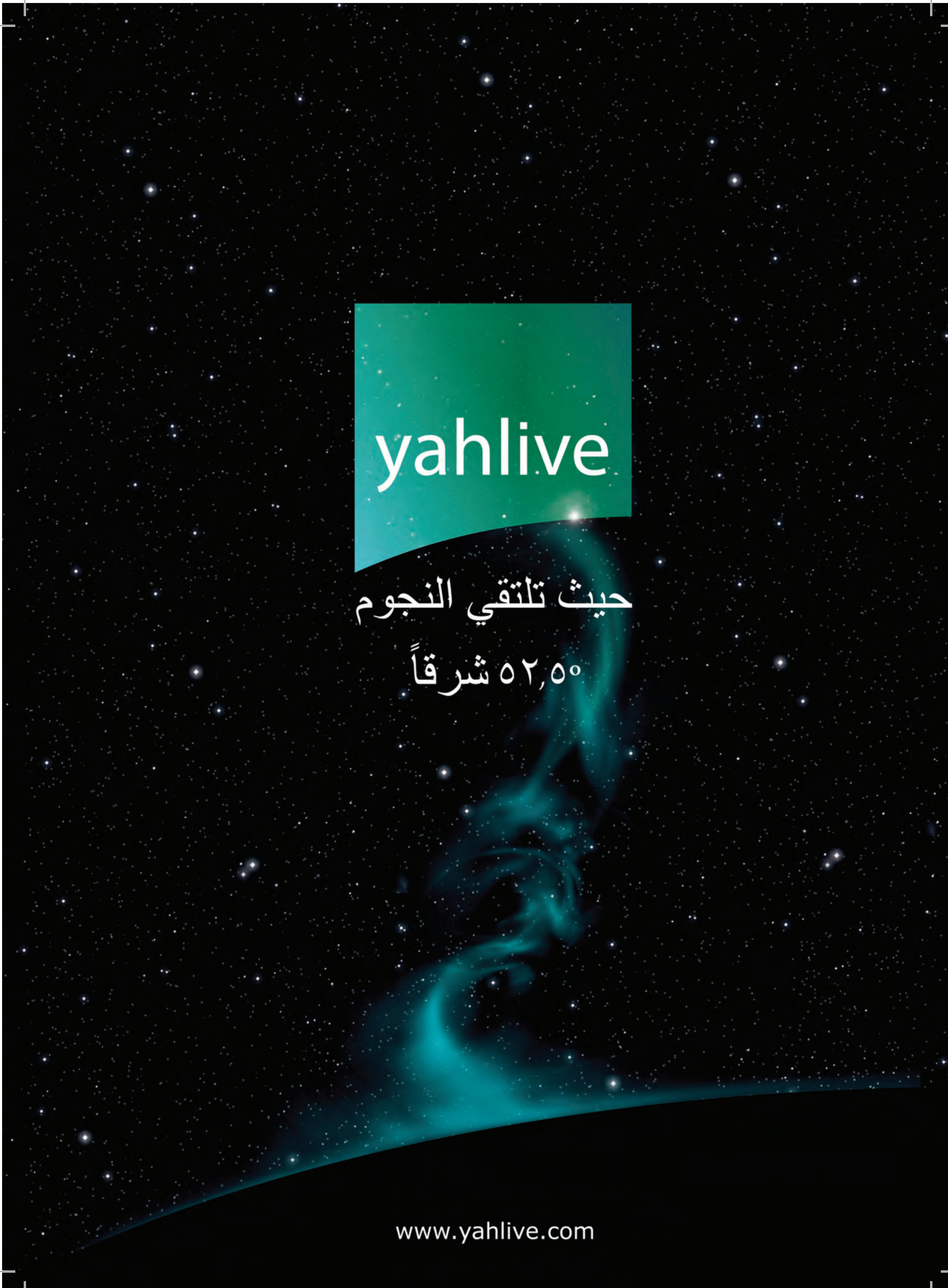
يوافق يوم الجمعة ١٥ مايو عام ١٩٩٢ ميلادية.

وُلدت يوم ١٥ سبتمبر عام ٢٠٠٢، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الهجري؟

محمد عزيز ميلاد
سيدي الخالي في
نابل - تونس

يوافق يوم الأحد ٨ من رجب عام ١٤٢٣ هجرية.


يوبليه
agthia
أغذية
For Wholehearted Living
نبض الحياة نبض الطبيعة
ما بدّي بسبوسة!
أنا بس بدّي
بيتي فيلو
Yoplait
Petits Filous
بيتي فيلو
Strawberry
فراولة
أطفال أقوياء.
عظام أقوى.
* صنعت خصيصاً للأطفال * غنية بالكالسيوم مع فيتامين "د" لعظام أقوى
* مهروس الفواكه الطبيعية * بدون ألوان اصطناعية أو مواد حافظة مضافة
Like us on
PetitsFilousArabia


yahlive
حيث تلتقي النجوم
٥٢,٥° شرقاً
www.yahlive.com


ساعِدنا على إخبار الجميع
عن العادات الصحيّة على
www.ALBAKARA.com

تبدأ المغامرة من هنا وتكتمل في حديقة الحيوانات بالعين !

أوقات العمل في الصيف (من 1 مايو إلى 31 أغسطس)
من الساعة 4 عصراً وحتى 10 مساءً

حديقة الحيوانات بالعين
AL AIN ZOO

أوجد 10 إختلافات بين الصورتين



إحتفل بعيد ميلادك في حديقة الحيوانات بالعين!

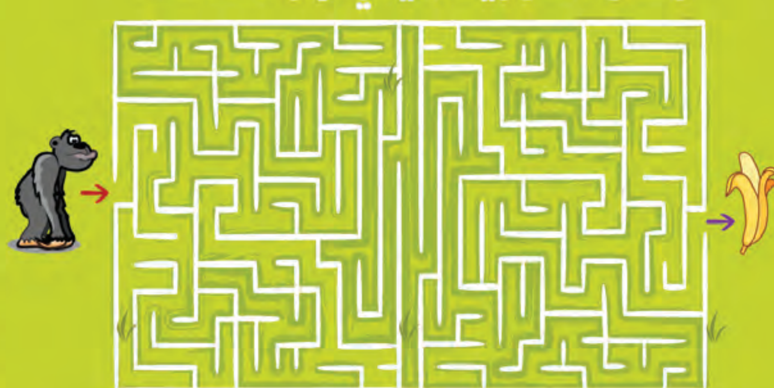


ستجد أجمل الألعاب في محل المها!



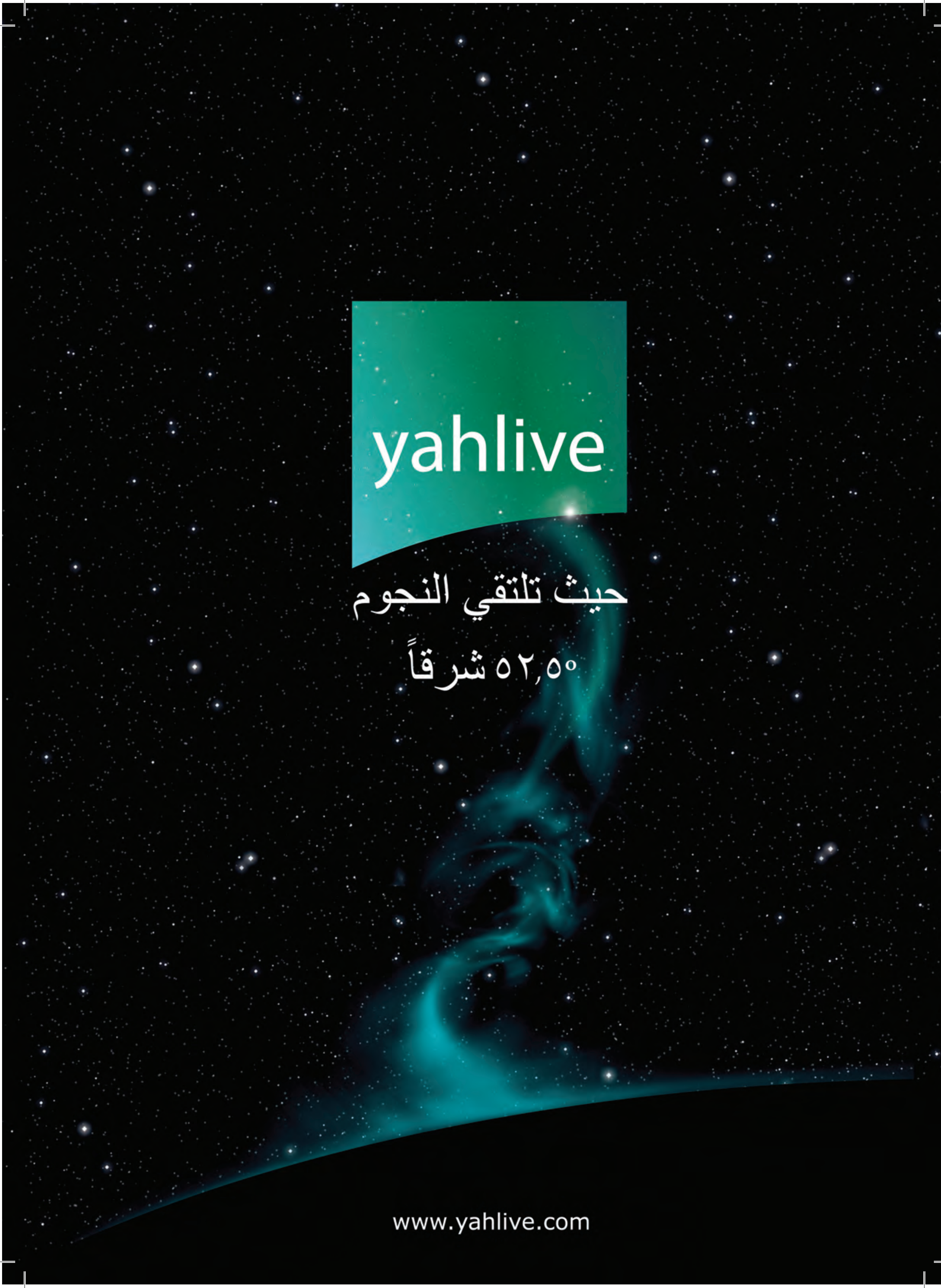


أوصل الغوريلا (ليدي) إلى طعامها



@AlAinZooUAE

لمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة موقعنا الإلكتروني www.alainzoo.ae


yahlive
حيث تلتقي النجوم
٥٢,٥° شرقاً
www.yahlive.com


ساعِدنا على إخبار الجميع
عن العادات الصحيّة على
www.ALBAKARA.com